

Cursos de Otoño

Sevilla del 3 al 23 de septiembre de 2009

**UNIVERSIDAD
DE SEVILLA**

COLABORAN: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES

ORGANIZAN: FACULTADES DE FILOLOGÍA Y GEOGRAFÍA E HISTORIA

DIRECTORES: Dr. D. Julián González Fernández
Facultad de Filología

Dr. D. Manuel Romero Tallafigo
Facultad de Geografía e Historia

Cursos de Otoño

Cursos de Otoño

Los cursos de Otoño de la Universidad de Sevilla están organizados conjuntamente por las Facultades de Filología y Geografía e Historia, y se celebrarán en fechas comprendidas del 3 al 23 de septiembre de 2009.

Estos cursos están divididos en dos: Cursos de Estudios Hispánicos para Extranjeros y Curso Superior de Estudios Hispánicos. Este último se dirige a estudiantes y graduados españoles y extranjeros, y en el se impartirán cinco seminarios monográficos de una semana de duración cada uno.

Se pretende en estos seminarios – desarrollados en conferencias, mesas redondas y visitas culturales – que la reflexión y el análisis crítico de los diferentes temas se hagan desde distintos campos disciplinares, de modo que se enriquezca la formación humanística de los participantes. A estos seminarios asisten especialistas y estudiosos españoles y extranjeros.

Un año más la Universidad de Sevilla se dispone a abrir sus aulas a una nueva edición de los Cursos de Otoño. Y como siempre, también nuestro entorno social podrá disfrutar de conferencias, mesas redondas, visitas, etc. que le harán evocar situaciones históricas y culturales y, de esta manera, comprenderá y aceptará mejor el presente de nuestra ciudad y Andalucía.

Es de nuestro interés potenciar, cada año, estos encuentros multidisciplinares para que se siga hablando del papel que desempeña la Universidad de Sevilla como foco de irradiación cultural y centro de reconocido prestigio universitario nacional e internacional.

A todos los que estos días visitan por primera vez las aulas de nuestra Universidad, bienvenidos; y para aquellos otros que vuelven a ellas tras algunos años de distanciamiento, bien hallados. Y, para todos, mis mejores deseos de una feliz y provechosa estancia.

Joaquín Luque Rodríguez
Rector de la Universidad de Sevilla

Cumpléndose fielmente la tradición, se nos proporciona la oportunidad de presentarles y ofrecerles la nueva edición de los Cursos de Otoño 2009, organizados por las Facultades de Filología y Geografía e Historia como matrices de los mismos y en estrecha colaboración con el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales.

La tradición y el rigor vertidos en unos temas amenos y actuales se dan la mano en forma de una oferta cultural atractiva y variada. Esta manera de entender la Universidad, abierta a la ciudad, a los estudiantes españoles y extranjeros que vivirán en las aulas de este edificio histórico de la Fábrica de Tabacos, será una experiencia única e irrepetible. Una oportunidad, también, para compartir con la magia de Sevilla que permanece siempre receptora con sus nuevos visitantes.

Por todo ello el objetivo fundamental de la Universidad de Sevilla es seguir dando respuesta a una demanda social a través de la organización de los presentes cursos que no podría cumplir fielmente sin la colaboración de otras Instituciones.

Les doy la bienvenida a todos aquellos que deseen visitarnos durante el próximo septiembre. Quedan todos invitados.

Teresa García Gutiérrez
Vicerrectora de Relaciones Institucionales

Con la llegada de septiembre regresan, fieles a su cita anual, los Cursos de Otoño de la Universidad de Sevilla que organizan, dirigen y gestionan las Facultades de Filología y Geografía e Historia. El esfuerzo que ambos centros realizan tanto en la elaboración del Curso de Estudios Hispánicos para Extranjeros como en la estructuración de los diferentes Seminarios que integran el Curso Superior de Estudios Hispánicos, requiere no solamente dedicación y entrega por parte de un buen número de sus profesores, todos reconocidos especialistas en sus disciplinas, sino también el apoyo del personal de administración y servicio y de las infraestructuras necesarias en las aulas disponibles en cada caso. Porque conviene recordar a todos que los Cursos de Otoño constituyen, desde hace ya varios años, la mayor aportación cultural humanística de la Universidad de Sevilla para alumnos extranjeros y españoles, fuera del tradicional período docente.

Por el interés y la actualidad de los temas que se van a tratar en los Seminarios y la calidad científica de sus participantes, no cabe la menor duda de que el éxito de esta edición esta plenamente asegurado.

En nombre de las Facultades de Filología y Geografía e Historia agradecemos a todas las instituciones que colaboran y apoyan la edición de estos Cursos de Otoño.

Rafael López-Campo Bodineau
Decano. Facultad de Filología

José Fernández López
Decano. Facultad de Geografía e Historia

Calendario Básico:

* Jueves, 3

Mañana:

9.00 h. Matrícula

12.00 h. Examen Previo de Lengua Española para alumnos extranjeros (**Aula 104**)

Tarde:

20.00 h. Conferencia de Apertura de los Cursos de Otoño
La identidad lingüística de Andalucía
Dr. D. Antonio Narbona Jiménez
Catedrático de Lengua Española
(Universidad de Sevilla)

Lugar: Paraninfo de la Universidad de Sevilla
Rectorado

* Del 3 al 23:

CURSO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS PARA EXTRANJEROS

* Del 7 de septiembre al 18 de septiembre:

CURSO SUPERIOR DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

Del 7 al 11 Seminario I: **“AL-ANDALUS: MITO, CONCEPTO, INSTRUMENTO”**

Seminario II: **“EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS: PASADO Y PRESENTE DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA”**

Del 9 al 11 Seminario IV: **“LA SEVILLA OCULTA: EL UNIVERSO DE LOS CONVENTOS DE CLAUSURA (Y II)”**

Del 14 al 18 Seminario III: **“CLÁSICOS GRECO-LATINOS Y LITERATURAS HISPÁNICAS”**

Seminario V: **“UN MUNDO DE PELÍCULA: LA ANTIGÜEDAD IMAGINADA EN EL CINE”**

* Miércoles, 23:

20.00 h: Conferencia de Clausura de los Cursos de Otoño
Los inicios del parlamentarismo en España. Las Cortes de Cádiz en su bicentenario

Dr. D. Rafael Sánchez Mantero
Catedrático de Historia Contemporánea
(Universidad de Sevilla)

Entrega de los diplomas acreditativos

Lugar: Paraninfo de la Universidad de Sevilla
Rectorado

21.00 h.: Copa de Vino Español

CURSO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS PARA EXTRANJEROS

1. Español para Extranjeros (5 créditos ECTS)

Coordinador: Dr. D. Julián González Fernández
(Universidad de Sevilla)

Las clases de Lengua Española se impartirán a los alumnos en tres niveles diferentes (40 horas lectivas):

Horario: 9.15 h. a 11.45 h.

NIVEL SUPERIOR AULA 102

TRES SEMANAS DE CLASES DE GRAMÁTICA, CON EJERCICIOS DE CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA.

TRES SEMANAS DE CLASES DE LÉXICO Y SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL, ASIMISMO CON EJERCICIOS PRÁCTICOS.

NIVEL MEDIO AULA 111

TRES SEMANAS DE CLASES DE FONÉTICA Y DE EJERCICIOS ORALES Y ESCRITOS.

TRES SEMANAS DE CLASES DE GRAMÁTICA, CON EJERCICIOS ORALES Y ESCRITOS.

NIVEL ELEMENTAL AULA 113

TRES SEMANAS DE CLASES DE GRAMÁTICA DE CONVERSACIÓN DIRIGIDA Y CORREGIDA.

TRES SEMANAS DE CLASES DE FONÉTICA Y EJERCICIOS GRAMATICALES.

2. Visitas culturales

La Sevilla del 29:

Martes 8 de septiembre. 17 h.

Lugar: Secretaría de los Cursos de Otoño (puerta de Filología)

Magdalena Illán Martín. Historia del Arte

Casa de Pilatos:

Martes 8 de septiembre. 15 h.

Lugar: Casa de Pilatos

Fernando Cruz Isidoro. Historia del Arte

Museo de Bellas Artes:

Jueves 10. 16 h.1

Lugar: Plaza del Museo

José Roda Peña

Joyas bibliográficas de la Universidad de Sevilla:

Martes 15. 17 h.

Lugar: Lugar: Secretaría de los Cursos de Otoño (puerta de Filología)

Eduardo Peñalver. Fondo Antiguo.

Los Reales Alcázares :

Miércoles 16. 16 h.

Lugar: Puerta del León de los Reales Alcázares

Juan Clemente Rodríguez Estévez. Historia del Arte

La Sevilla de Miguel de Cervantes:

Viernes 18. 17 h.

Lugar: Secretaría de los Cursos de Otoño (puerta de Filología)

Ángeles Holguín Loizaga

La Catedral como *Civitas Dei*:

Viernes 18. 11.30 h.

Lugar: Secretaría de los Cursos de Otoño (puerta de Filología)

Jesús Aguilar Díaz.

Archivo de Indias

Viernes 18 12.00 h

Lugar: Secretaría de los Cursos de Otoño (puerta de Filología)

Pilar Lázaro de la Escosura

María Elvás Iniesta

MATRÍCULA:

Español para extranjeros y visitas: 286,44 Euros. Esta matrícula da derecho a asistir a todos los cursos programados y a participar en todas las visitas.

Para los alumnos extranjeros que perciben la beca Sócrates-Erasmus, así como para los grupos de alumnos de instituciones docentes españolas o extranjeras que tengan relación con la Universidad de Sevilla, el importe de la matrícula es de **234,17** Euros.

ALOJAMIENTOS:

La Secretaría de los Cursos ofrece información sobre diversas posibilidades de alojamiento en la ciudad durante el desarrollo de los mismos.

La Universidad de Sevilla tiene una bolsa de alojamiento a la que puede acceder llamando a los teléfonos 954486010/11/14. (Fax: 954486020). Página Web: <http://www.sacu.us.es>

CERTIFICADOS: Los alumnos matriculados recibirán al final del curso el correspondiente certificado de asistencia en el que aparecerá el número de horas lectivas y su equivalencia a créditos ECTS.

CURSO SUPERIOR DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

Cada seminario equivaldrá a 3 créditos de libre configuración

SEMINARIO I: AL-ANDALUS: MITO, CONCEPTO, INSTRUMENTO

Director: Emilio González Ferrín.

Fecha: 7 al 11 de Septiembre

Lugar: Aula de Grados. Facultad de Filología.

Horario: de 10 a 13 horas.

Objetivos: La percepción que tenemos de al-Ándalus depende en gran medida de una serie de mitos tomados como historia oficial, así como de interpretaciones contemporáneas sobre realidades históricas sacadas de contexto. Por otra parte, la excesiva compartimentación de las especialidades universitarias no permite abordar una cuestión tan multidisciplinar desde perspectivas más amplias. El curso reúne a especialistas de distintas ramas de las humanidades con la idea de esbozar un sentido histórico de al-Ándalus enmarcado en su tiempo y circunstancias: la lógica continuidad del mundo clásico y los anuncios del Renacimiento".

Lunes 7

10.00 h. Dr. D. Emilio González Ferrín

(Universidad de Sevilla)

La Historia Oficial y los mitos: el caso de al-Andalus.

12.00 h. Dr. D. Juan Carlos Ruiz Souza

(Universidad Complutense de Madrid)

Castilla y Al-Andalus: arquitecturas aljamiadas.

Martes 8

10.00 h. Dr. D. José Antonio González Alcantud

(Universidad de Granada)

El arte de vivir juntos: De la herejía andalusí al mito bueno de al-Andalus en los africanistas andaluces.

12.00 h. Mesa Redonda: Dr. D. José Antonio González Alcantud

Dr. D. Emilio González Ferrín

Dr. D. Juan Carlos Ruiz Souza

Miércoles 9

10.00 h. Dr. D. Julián González Fernández
(Universidad de Sevilla)

Los mozárabes: una minoría religiosa en Al-Ándalus.

12.00 h. Dr. D. Felipe Maillo Salgado
(Universidad de Salamanca)

Toponimia y antroponimia arábicas andalusíes.

Jueves 10

10.00 h. Dr. D. Eduardo Manzano Moreno
Investigador de CSIC

Discursos políticos sobre al-Andalus

12.00 h. Dr. D. Juan Antonio Pacheco Paniagua
(Universidad de Sevilla)

Ausencia/Existencia del pensamiento andalusí.

Viernes 11

10.00 h. Dr. D. Julio Samsó
(Universidad de Sevilla)

Al-Andalus, puente entre la ciencia árabe y la europea.

12.00 h. Dr. D. Muhammad Arkoun
(Universidad de La Sorbona)

The Social Construction of Reality through the Example of Islam.

SEMINARIO II: EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS: PASADO Y PRESENTE DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Coordinador: Margarita Gómez Gómez

Fecha: 7 al 11 de septiembre 2009

Lugar: Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia.

Horario: 9,30 a 12 horas

Objetivos: El Archivo General de Indias es una institución señera dentro del paisaje cultural de Sevilla. Mediante once conferencias y una visita, impartidas por archiveros e investigadores que llevan años conociendo los insondables secretos que guardan las estanterías de caoba y cedro macho, pretendemos hacer luz sobre la verdadera importancia de nuestro archivo.

Conferencias:

Lunes 7

9,30h. Dra. D^a. María Isabel Simó Rodríguez.

Directora del Archivo General de Indias de Sevilla.

El Archivo General de Indias: Patrimonio de la Humanidad.

10,30h Dr. D. Manuel Romero Tallafigo.

(Universidad de Sevilla)

La fundación del Archivo General de Indias: entre propaganda y “buen gobierno”.

12,00h Dra. D^a. Pilar Lázaro de la Escosura.

Funcionaria del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Jefe del Departamento de Referencias del Archivo General de Indias.

El acceso a los fondos documentales del Archivo General de Indias

Martes 8

9,30 h. Dra. D^a. Margarita Gómez Gómez.

(Universidad de Sevilla)

Los documentos conservados: necesidad de escritura y usos documentales en el gobierno y administración de las Indias.

11,00 h Dr. D. Ramón M. Serrera Contreras.

(Universidad de Sevilla)

¿Qué es y qué no es el Archivo General de Indias para el investigador?

Miércoles 9

9,30 h. Dra. D^a. Carmen Mena García.
(Universidad de Sevilla)

Mito y realidad del Dorado: el universo de los descubridores y conquistadores españoles en el Archivo General de Indias

11,00h. Dr. D. Luís Navarro García.
(Universidad de Sevilla)

Un archivo para la Monarquía: la organización social y territorial de las Indias.

Jueves 10

9,30h. Dr. D. Antonio Acosta Rodríguez.
(Universidad de Sevilla)

Los vencidos: el mundo indígena en el Archivo de Indias.

11,00h. D. Pablo Emilio Pérez Mallaína.
(Universidad de Sevilla)

La vida cotidiana en las flotas de Indias: una investigación en el AGI.

Viernes 11

9,30h. D. Antonio Miguel Bernal Rodríguez.
(Universidad de Sevilla)

El oro y la plata de de Indias. Documentos y libros contables en el Archivo General de Indias.

11,00h. **Visita al Archivo General de Indias** a cargo de la Directora del Archivo General de Indias de Sevilla, y D^a. Pilar Lázaro de la Escosura. Funcionaria del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.
Jefe del Departamento de Referencias del Archivo General de Indias.

SEMINARIO III: CLÁSICOS GRECO-LATINOS Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Coordinador: Julián González Fernández

Fecha: 14 al 18 de septiembre.

Lugar: Aula de Grados. Facultad de Filología

Horario: de 10 a 13 horas.

Objetivos: Conocimiento y estudio de la repercusión y pervivencia de las principales figuras y obras de los clásicos greco-latinos en las literaturas hispánicas, así como de la presencia de los principales ciclos mitológicos clásicos en las mismas.

Lunes 14

10.00 h. Dr. D. Enrique Ramos
(Universidad de Sevilla)
Alberti y la tradición clásica.

12.00 h. Dra. D^a. Trinidad Barrera
(Universidad de Sevilla)
Ovidio en América.

Martes 15

10.00 h. Dr. D. Javier Díez de Revenga
(Universidad de Murcia)
Los poetas del 27 y los clásicos grecolatinos.

12.00 h. Dra. D^a. Pilar Ostos
(Universidad de Sevilla)
Clásicos greco-latinos y Codicología: el análisis formal de manuscritos.

Miércoles 16

10.00 h. Dr. D. Bartolomé Segura
(Universidad De Sevilla)
La tragedia romana de Séneca.

12.00 h. Dr. D. Jacobo Cortines

(Universidad de Sevilla)

Los acordes de Orfeo. Un análisis sobre las relaciones entre Literatura y Música a través del mito de Orfeo.

Jueves 17

10.00 h.

Dr. D. Guillermo Serés

(Universidad de Autónoma de Barcelona)

La belleza, la gracia y el movimiento. Fray Luis de León y Quevedo

12.00 h.

Dra. D^a. Maria José Muñoz

(Universidad Complutense de Madrid)

Lecturas diversas de Marco Valerio Marcial en la literatura española

Viernes 18

10.00 h.

Dr. D. Julián González Barrera

Universidad Ca Foscari (Venecia)

La amistad como el amor entre iguales: un itinerario desde Aristóteles hasta Lope de Vega.

12.00 h.

Dr. D. Alberto Blecua

(Universidad Autónoma de Barcelona)

Sobre Belerofonte/Belorofo. De Boccaccio a Napoleón.

SEMINARIO IV: LA SEVILLA OCULTA: EL UNIVERSO DE LOS CONVENTOS DE CLAUSURA (Y II)

Coordinador: Dr. D. Teodoro Falcón Márquez
Catedrático de Historia del Arte
(Universidad de Sevilla)

Fecha: 9 al 11 de septiembre.

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia y respectivos conventos.

Horario: de 9,30 a 12,30 horas.

Contenido: Las fundaciones y análisis de los prototipos arquitectónicos de la clausura sevillana y de su patrimonio artístico. El curso servirá asimismo de reflexión sobre el estado de conservación de los edificios conventuales, futuro de las clausuras y de sus posibles nuevos usos.

Miércoles 9:

9,30 h. Sesión inaugural por S. E. R. Dr. Don Juan José Asenjo, Arzobispo coadjutor de Sevilla

9,45 h. Dr. D. Teodoro Falcón Márquez,
(Universidad de Sevilla)

El monasterio de San Leandro.

Lugar: Monasterio de San Leandro (Plaza de San Leandro)

11,30 h. Dr. D. Alfredo Morales Martínez
(Universidad de Sevilla)

El convento de San José del Carmen (las Teresas).

Lugar: Convento de San José del Carmen (c/ Santa Teresa)

Jueves 10:

9,30 h. Doña Gloria Centeno,
Autora de una monografía sobre este monasterio

Monasterio de Santa María de Jesús

Lugar: Monasterio de Santa María de Jesús (c/ Águilas)

11,30 h. Dr. D: José Roda Peña
Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de Sevilla, y Antonio Martínez Rull,
licenciado en Historia del Arte y especialista de este monasterio

Monasterio de Santa Rosalía.

Lugar: Monasterio de Santa Rosalía (c/Cardenal Spínola)

Viernes 11:

9,30 h. Dr. D. Fernando Cruz Isidoro y Dr. D. Andrés Luque Teruel
(Universidad de Sevilla)

Convento del Espíritu Santo.

Lugar: Convento del Espíritu Santo (c/Dueñas)

11,30 h. Mesa redonda sobre el **Pasado, presente y futuro del monasterio de Santa Clara.**

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia

Participan: Dr. D. Teodoro Falcón Márquez (moderador)

Dr. D. Fernando García Gutiérrez, delegado diocesano de Patrimonio

Dr. D. José García Tapial, catedrático de la E. T. S. de Arquitectura

Dr. D. Fernando Martín Martín, profesor titular de Historia del Arte

Lda. D. Pablo Ferrand Bonilla, periodista

SEMINARIO V: UN MUNDO DE PELÍCULA. LA ANTIGÜEDAD IMAGINADA EN EL CINE

Coordinador: Jesús San Bernardino Coronil

Fecha: 14 al 18 de septiembre

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia

Horario: 17 horas

Contenido: A través de cinco conferencias con coloquio y cinco películas se realizará una aproximación divulgativa a la utilización de las imágenes para recrear el pasado histórico en la Edad Antigua. Se trata de seleccionar buenas películas para analizar la obra en sí, la visión de la época histórica que se refleja y de la época histórica en que fue realizado el film. Se trata además de analizar el juego de ficción y realidad, la ficción como recreación del espíritu del pasado y de la realidad histórica pero también como manipulación histórica, al servicio de la propaganda contemporánea. Como hilo homogeneizador del ciclo se propone, el análisis del género biográfico, con la selección de personajes históricos significativos, por cuanto, es una perspectiva que hoy tiene actualidad e interés, y ello puede tener interés para el público de los cursos de otoño y porque la biografía permite articular una relación entre lo individual y lo social en el tiempo y en el espacio.

Desarrollo: Las sesiones consistirán en la proyección de una película histórica de tipo biográfico, acompañada de una conferencia/presentación del personaje histórico y del film a él referido por parte de un profesor o especialista en el tema. Al final de cada película habrá un foro dirigido por el doctor Jesús San Bernardino.

Lunes 14

17,00h Dr. D. Javier Lomas Salmonte
(Universidad de Cádiz)
Película: **La vida de Brian**

Martes 15

17,00h Dr. D. Jesús San Bernardino Coronil
(Universidad de Sevilla)
Película: **La pasión de Cristo**

Miércoles 16

17,00h Dr. D. José Miguel Serrano Delgado
(Universidad de Sevilla)
Película: **La momia**

Jueves 17

17,00h Dr. D. Aarón A. Reyes Domínguez

(Universidad de Sevilla)

Película: **Furia de Titanes**

Viernes 18

17,00h

Dr. D. Fernando Lozano Gómez

(Universidad de Sevilla)

Película: **Julio César**

MATRÍCULA

Precio por seminario: **54,36 euros**.

Alumnos del Aula de la Experiencia: **27,18 euros**

Los participantes matriculados en estos seminarios recibirán un certificado de asistencia con la indicación del número de horas lectivas correspondientes, que serán entregados en el acto de clausura. Estos certificados están avalados por la Universidad de Sevilla.

CERTIFICADOS Y CRÉDITOS

Para la presente edición de los cursos de Otoño (2009), está previsto, conforme a las directrices del Vicerrectorado de Ordenación Académica, que los cinco cursos monográficos que componen el Curso Superior de Estudios Hispánicos, puedan ser convalidados por créditos equivalentes.

Cada uno de dichos cursos contempla una duración de 30 horas (presenciales y no presenciales). Por tanto, serían equivalentes a 3 créditos de libre configuración.

Para garantizar un correcto desarrollo de los mismos y los rendimientos de los alumnos matriculados, está previsto, como venimos haciendo, garantizar la asistencia de los interesados a través del control de firmas. Respecto al grado de aprovechamiento de los contenidos por parte del alumnado, en esta edición se exigirá a los matriculados la entrega, después de finalizar cada curso, de una memoria explicativa y valoración de los contenidos ofertados, en la que se demuestre una adecuada asimilación de las temáticas pertinentes. La asistencia regular y la entrega puntual de la memoria mencionada serán requisitos indispensables para obtener la acreditación correspondiente sobre la realización de los cursos, que dará opción a la convalidación por créditos en distintas universidades y centros de estudios.

Plazo de matrícula: a partir del 24 de agosto hasta completar el cupo de alumnos.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN CONSULTAR LA WEB:

www.institucional.us.es/efgh

Secretaría de los Cursos de Otoño

Facultades de Filología y Geografía e Historia

Palos de la Frontera s/n

E-mail: cursos.otonno@siff.us.es

Página web: www.institucional.us.es/efgh

Tfno. (95) 455 14 93

Fax. (95) 455 13 43

41004 Sevilla

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CURSOS DE OTOÑO

Boletín de Inscripción

Apellidos y Nombre.....

Dirección. Tfno. : Fax. :

País.....

Universidad y estudios realizados.....

Matrícula:

- Curso de Estudios Hispánicos para Extranjeros.
 - Español para extranjeros y visitas culturales.

- Curso Superior de Estudios Hispánicos:
 - Seminario I: **AL-ÁNDALUS: MITO, CONCEPTO, INSTRUMENTO**
 - Seminario II: **EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS: PASADO Y PRESENTE DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**
 - Seminario III: **CLÁSICOS GRECO-LATINOS Y LITERATURAS HISPÁNICAS**
 - Seminario IV: **LA SEVILLA OCULTA: EL UNIVERSO DE LOS CONVENTOS DE CLAUSURA**
 - Seminario V: **UN MUNDO DE PELÍCULA. LA ANTIGÜEDAD IMAGINADA EN EL CINE**

LOS ALUMNOS EXTRANJEROS PODRÁN MATRICULARSE EN UNO DE LOS
DOS CURSOS DE ESTUDIOS HISPÁNICOS PARA EXTRANJEROS O EN
AMBOS (LAS VISITAS SERÁN COMUNES)

Alumnos Extranjeros:

Escriba los datos con letras mayúsculas y envíe este cupón, incluyendo dos fotografías a la Secretaría de los Cursos de Otoño. El pago se realiza en Sevilla.

Alumnos Españoles:

Escriba los datos con letras mayúsculas y envíe este cupón conjuntamente con la carta de pago, a la Secretaría de los Cursos de Otoño.