

JUEVES 16 DE ABRIL

(Facultad de Filosofía y Letras, Edificio Ramon Llull,

Campus Universitario)

MAÑANA:

9:30 APERTURA OFICIAL. (Salón de Grados)

10:00-11:00 SESIÓN 1. Mesa redonda (Salón de Grados) (Modera: Carmelo Medina Casado (U. Jaen)).

“Joyce en España e Irlanda. Aproximación a la figura del escritor irlandés y su influencia literaria” Participan **Antonio Raúl de Toro Santos (IU Estudios Irlandeses Amergin, UDC)**, **Francisco García Tortosa (U. Sevilla)**, y **Margarita Estévez-Saá (U. Santiago Compostela)**.

11:00-12:30 SESIÓN 2. Explaining Joyce (Salón de Grados) (Modera: Aida Rosende Pérez - UIB).

Macarena Martín Martínez (U. Sevilla) "Reflexión después de diez capítulos del *Ulises*".

Ricardo Navarrete Franco (U. Sevilla), “En Torno a los Manuscritos: Un ejemplo práctico”.

Carmelo Medina Casado (U. Jaen), "Joyce / Jano. Literatura y mito".

12:30-12:45 DESCANSO

12:45-14:00 SESIÓN 3. Successors of James Joyce (Salón de Grados) (Modera: Rubén Jarazo Álvarez - UIB)

Olga Fernández Vicente (U. Deusto), “From Joyce’s ‘cracked looking glass of a servant’ to García Marquez’s ‘Magic Realism’”.

Zacarías Marco (escritor), “El tejido Joyce, un nudo que hace suplencia”.

Margarita Estévez-Saá (U. Santiago), “*Claire Kilroy Is around ‘Howth Castle and Environs’*”.

TARDE:

16:00-17:00 SESIÓN 4. Proyección Documental: Joyce (Aula 18)

17:00-18:30 SESIÓN 5. Joyce and Culture (Salón de Grados) (Modera: Aida Rosende Pérez - UIB)

Christian Maireles (U. Sevilla), "From the Top of the Head, a cultural study on Hating and Hatters in James Joyce's *Ulysses* and actual culture".

M. Teresa Caneda Cabrera (U. Vigo), "Joyce and the Unsayable: The Silent Voices of 'The Dead'".

José Manuel Estévez-Saá (U. Coruña), "Joyce's Hundred(s) *Dubliners*".

18:30-18:45 DESCANSO

19:00 Asamblea Asociación Española James Joyce (Salón de Grados)

COLABORA:

