

**IX ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE
POESÍA DEL SIGLO DE ORO:**

EL CANON POÉTICO EN EL SIGLO XVII

Organizado por el Grupo de Investigación PASO
Dirigido por la Dra. Begoña López Bueno

(Universidad de Sevilla, 24, 25 y 26 de noviembre de 2008)

PROGRAMA

Lunes, 24

10 h. Presentación de los IX Encuentros

10:15 h. Dr. Rodrigo Cacho (Universidad de Cambridge, Reino Unido): “Quevedo y el canon poético”.

11:30 h. Grupo PASO. Sesión conjunta (1)

Dr. Juan Montero (Universidad de Sevilla): “Antologías poéticas del siglo XVII”.

Dr. Valentín Núñez (Universidad de Huelva): “Impresos poéticos programáticos”.

Dr. Ignacio García Aguilar (Universidad de Huelva): “Paratextos y aprobaciones en impresos poéticos del siglo XVII”.

17 h. Dr. Felipe Pedraza (Universidad de Castilla-La Mancha): “Lope de Vega y el canon poético”.

18 h. Grupo PASO. Sesión conjunta (2)

Dr. Pedro Ruiz (Universidad de Córdoba): “Vindicaciones y defensas de la poesía en el siglo XVII”.

D. Javier Álvarez Amo (Universidad de Córdoba): “Repertorios de ingenios en el siglo XVII”.

Dra. Inmaculada Osuna (Universidad Complutense): “Las justas poéticas en el siglo XVII”.

19:30 h. Sesión de debates sobre las intervenciones del día: Mesa redonda coordinada por el Dr. Manuel Ángel Candelas (Universidad de Vigo).

Martes, 25

10 h. Dr. Antonio Pérez Lasheras (Universidad de Zaragoza): “Gracián y la recepción del canon poético”.

11:30 Grupo PASO. Sesión conjunta (3)

Dra. Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla): “El marco normativo en el siglo XVII: las retóricas”.

D. Jaime Galbarro (Universidad de Sevilla): “Hacia una catalogación de las principales retóricas del siglo XVII”.

Dr. José Manuel Rico (Universidad de Huelva): “El marco normativo en el siglo XVII: las poéticas”.

17 h. Dr. Antonio Carreira: “Góngora y el canon poético”.

18 h. Grupo PASO. Sesión conjunta (4)

Dr. Dr. Francisco Javier Escobar (Universidad de Sevilla): “La erudición en el siglo XVII”.

Dra M^a José Osuna y D. Juan Manuel Daza (Universidad de Sevilla): “Alcance doctrinal de las polémicas gongorinas”.

19:30 h. Sesión de debates sobre las intervenciones del día: Mesa redonda coordinada por la Dra. Blanca Perrián (Universidad de Pisa, Italia)

Miércoles, 26

11 h. Dra. Sagrario López Poza (Universidad de La Coruña): “Biblioteca y canon: la poesía en las bibliotecas de los humanistas”

12:30 h. Presentación del volumen *El canon poético en el siglo XVI (VIII Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro)* a cargo del Dr. Giuseppe Di Stefano (Universidad de Pisa, Italia).

13 h. Clausura.