2016/17

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Facultad de Filología
Facultad de Geografía e Historia

Cursos concertados con Universidades Extranjeras

www.us.es

Las informaciones y datos que se recogen en esta Guía se incluyen con carácter puramente informativo, no pudiéndose derivar de las mismas ningún tipo de responsabilidad ni elemento de reclamación.

Cursos concertados
con Universidades Extranjeras

Traducción al inglés:
Dr. Michael Gronow

Coordinación de la edición:
Secretaría de los Cursos Concertados

ÍNDICE

5 1. INTRODUCCIÓN GENERAL

7 2. CURSOS CONCERTADOS CON UNIVERSIDADES EXTRANJERAS. CONVENIOS

9 3. JORNADA DE ACOGIDA Y ORIENTACIÓN
- Orientación académica
- Biblioteca
- Informática

13 4. INFORMACIÓN UNIVERSITARIA DE INTERÉS
- Apoyo y gestión académica
- Actividades culturales:
  - propias de alumnos matriculados en Cursos Concertados.
  - generales organizadas por las Facultades de Filología y Geografía e Historia.
- Servicio de atención a la comunidad universitaria (SACU)

15 5. ACTIVIDADES EXTRA-ACADÉMICAS:
- Voluntariado
- Prácticas en empresa
- Intercambios lingüísticos

17 6. CULTURA Y DEPORTES
- Aulas de cultura (teatro, cine, poesía, música, pintura) y deporte de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.
- Actividades deportivas universitarias (SADUS).

20 7. CALENDARIO DOCENTE

22 8. ENGLISH CONTENTS

41 9. PRIMER CUATRIMESTRE
- Facultad de Filología. Nivel general / Nivel avanzado
- Facultad de Geografía e Historia. Nivel general / Nivel avanzado

51 10. SEGUNDO CUATRIMESTRE
- Facultad de Filología. Nivel general / Nivel avanzado
- Facultad de Geografía e Historia. Nivel general / Nivel avanzado

61 11. CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

1. INTRODUCCIÓN GENERAL

Las Facultades de Filología y de Geografía e Historia, de la Universidad de Sevilla, ofrecen un programa especial de estudios en el que **sólo pueden inscribirse estudiantes a través de alguna de las universidades extranjeras que han suscrito convenio con la Universidad de Sevilla**.

Este programa es distinto para el curso de otoño-invierno (cuatro horas semanales: **26** de septiembre - **15** de diciembre de 2016), y para el de invierno-primavera (cuatro horas semanales: **6** de febrero - **11** de mayo de 2017). Cada curso tendrá un total de 45 horas lectivas.

Los grupos tendrán un máximo de 30 alumnos, de modo que habrá desdoble en las asignaturas que rebasen dicho número, y no se impartirán aquellas materias cuya matrícula sea inferior a 10 alumnos.

La **asistencia a clase es obligatoria** y el alumno deberá demostrar sus conocimientos en los exámenes previstos en los programas de cada asignatura. El alumno que acumule tres faltas a clase sin justificar tendrá una reducción de 0,5 puntos en su calificación final. **Los exámenes parciales y finales se celebrarán únicamente en las fechas previstas en el calendario docente que se adjunta**. Sólo se permitirán excepciones en circunstancias especiales que deberán ser **justificadas y concedidas por escrito** por el tutor del alumno y **aprobadas posteriormente por la Dirección de los Cursos Concertados** de las Facultades mencionadas.

DIRECCIÓN DE LOS CURSOS

Decanos:

Dr. Francisco J. González Ponce
ponce@us.es
Facultad de Filología

Dr. Javier Navarro Luna
janalu@us.es
Facultad de Geografía e Historia

Directores de los Cursos de Cursos Concertados:

Dra. Fátima Roldán Castro
froldan@us.es
Facultad de Filología

Dr. José Miranda Bonilla
jmiranda@us.es
Facultad de Geografía e Historia

Para cualquier consulta sobre estos cursos, pueden dirigirse a:

Secretaría de Cursos Concertados con Universidades Extranjeras
Facultades de Filología y de Geografía e Historia
Universidad de Sevilla
C/ Palos de la Frontera s/n
41004. Sevilla
e-mail: ghcuext@us.es / mgalvez1@us.es
Tlfno: 954 55 1493

2. CURSOS CONCERTADOS CON UNIVERSIDADES EXTRANJERAS. CONVENIOS

Las Facultades de Filología y Geografía e Historia tienen firmados hasta el momento convenios con los siguientes programas internacionales:

A.P.I. ***(Academic Programs International)***
Lola Bernal. Resident Director: lola.seville@apistudyabroad.com

A.S.A. ***(Academic Studies Abroad)***
Steven Davis. Site Director, Sevilla. steven@academicstudies.com

CC-CS (***The Center for Cross-Cultural Study/Spanish Studies Abroad)***
Elisa D. Guidera. Resident Director, International Studies Program**:**
Elisa.Guidera@spanishstudies.org

C.E.A. **Study Abroad**
Víctor González. Center Director: vgonzalez@ceastudyabroad.com
Mary Alice Soriero. Academic Director:
masoriero@ceastudyabroad.com
Carolina Cisneros. Academic Advisor:
ccisneros@ceastudyabroad.com

CENTRO MUNDOLENGUA
Yaye Baena. Academic Director:
yayebaena@centromundolengua.com

C.I.E.E. ***(Council on International Educational Exchange)***
Jaime Ramírez. Director Seville Center: JRamirez@ciee.org
Carmen Gragera. Studies Chief & Coordinator for Curses for Foreigners: cgragera@ciee.org

C.L.I.C. ***(International House Seville)***
Bernhard Roters: Resident Director: bernhard@clic.es
Antonio Orta Gracia. Resident Coordinator: antonio@clic.es

Global Education and Career Development Abroad
Steven Davis. Managing Director, Sevilla.
Steven.Davis@globaledprograms.com

I.C.S. ***(International College of Seville)***
Juan Durá Doménech. Director: jdura@ics-seville.org
Ignacio Martínez. Academic Director: imartinez@ics-seville.org

I.S.A. ***(International Studies Abroad)***
Ángel Eguiluz Pacheco. Director of European Programs:
angel@studiesabroad.com
Enrique López Borrego. Resident Director:
enrique@studiesabroad.com

L.C.E. ***(Language and Cultural Encounters)***
Marcos Crespo Arnold, Director: marcos.crespo.arnold@gmail.com

SIGE ***(Spanish Institute for Global Education)***
Macarena Alonso Pérez-Tinao. Director: macarena@sigecampus.eu
Catherine M. Anner. Academic Dean Catherine@sigecampus.eu
Mª José Gómez Durán. Coordinator: mariajose@sigecampus.eu

SWEET BRIAR COLLEGE JUNIOR YEAR IN SPAIN
Giulia Witcombe. Director: gwitcombe@sbc.edu
Sandra Soto Delgado. Resident Director: ssoto@sbc.edu
María José Villalba Carmona. Office Manager: jmjvillalba@sbc.edu

S.U.N.Y. ***(The College of New Paltz)***
Miguel Marfe. Director: mmarfemd@gmail.com

3. JORNADA DE ACOGIDA Y ORIENTACIÓN

Acogida y orientación académica

Los días **23 de septiembre de 2016** a las 10.00 h. en el Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia, y el **3 de febrero de 2017** a las 10:00 h. en el Aula Magna de la Facultad de Filología tendrá lugar un acto protocolario de acogida y orientación destinado a los estudiantes matriculados en cursos de extranjeros. En dicho acto darán la bienvenida los decanos de las Facultades implicadas, los directores de cursos concertados, directores y/o coordinadores de los distintos programas, así como representantes de la Biblioteca de Humanidades, de las Aulas de Informática y estudiantes responsables de las Delegaciones de Alumnos (Aulas de Cultura y Deportes), entre otros. En conjunto se ofrecerá la orientación básica necesaria para que cualquier alumno se encuentre debidamente informado y ubicado a su llegada a nuestra Universidad al comienzo del cuatrimestre académico correspondiente.

Biblioteca

La Biblioteca de Humanidades (Facultades de Filología y de Geografía e Historia) junto con la General y las demás Bibliotecas de los distintos Centros de nuestro amplio campus universitario, constituyen la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El personal bibliotecario, en la Jornada de Orientación, ofrecerá una **Sesión Informativa** para dar a conocer todos los Servicios que ofrece una Biblioteca tan rica en fondos bibliográficos y recursos electrónicos.

Dicha Sesión Informativa tendrá lugar el día **23 de septiembre de 2016**, para el curso de otoño, y el día **3 de febrero de 2017** para el curso de primavera. El lugar y la hora de realización se darán a conocer previamente en la Sesión de bienvenida.

El **contenido** de esta Sesión será el siguiente:

1. Conocer la Biblioteca de Humanidades
1.1. Nuestros usuarios
1.2. Ubicaciones
1.3. Servicios ofrecidos por la Biblioteca
1.3.1. Información impresa y electrónica
1.3.2. Préstamo y préstamo interbibliotecario
1.3.3. Orientación e información bibliográfica
1.3.4. Formación de usuarios
1.3.5. Reprografía
2. Nuestras herramientas de búsqueda
2.1. Catálogo Fama: su uso y posibilidades
2.2. Localizar artículos: Dialnet y MetaBUS
3. Recursos electrónicos accesibles
3.1. Libros y revistas electrónicas
3.2. Nuestros fondos digitalizados
4. Personalizar nuestro espacio de Información: acceso al perfil de usuario.

Como **actividad complementaria**, la Biblioteca ofrece a los alumnos interesados **visitas guiadas** tanto al **Fondo bibliográfico antiguo** ubicado en la Biblioteca General, como al resto de las **instalaciones de la Biblioteca de Humanidades**. Para ello, los alumnos que lo deseen pueden acudir al Despacho de Información de la Biblioteca de Humanidades (planta primera junto a Sala de Lectura), donde se les facilitará calendario y horarios al efecto.

Informática

Facultad de Filología -Servicio Informático

Los alumnos de los Cursos Concertados con Universidades Extranjeras que estén matriculados en varias asignaturas adscritas a la Facultad de Filología o a la Facultad de Geografía e Historia, ya sea a través de cursos regulares o de los ofrecidos expresamente por Cursos Concertados, podrán acceder al Aula de libre acceso del Servicio Informático de la Facultad de Filología.

Todos los alumnos podrán obtener su UVUS (Usuario Virtual) personándose en el Servicio Informático de la Facultad de Filología, donde deberán presentar su pasaporte o carnet facilitado por la Secretaría de Cursos de Extranjeros, el UVUS les permite tener acceso a internet desde sus portátiles, para ello hay que seguir las instrucciones que están en la página web: www.reinus.us.es

El Aula de libre acceso del Servicio Informático de la Facultad de Filología, está abierto de 10 a 21 horas.

Horario de atención al público:
De Lunes a Jueves de 11 a 13 horas por las mañanas, por las tardes de 17 a 19 horas. Viernes de 11 a 14 horas.

Los servicios que presta son:

- dar de alta o modificar la contraseña del usuario virtual (permite el acceso a los expedientes personales, correo electrónico, enseñanza virtual, conexión inalámbrica etc.)
- desbloquear tarjetas universitarias para el uso en los PIUS (Puntos de Información de la Universidad de Sevilla);
- configurar portátiles para la conexión wifi
- impresión desde pc's de aula, para ello debe comprar una tarjeta de impresión especificando que es para el Aula de Filología en la copistería de la Facultad de Geografía e Historia.

Facultad de Geografía e Historia:

La Sala de ordenadores es de libre acceso en horario de 8:00 a 21:00 horas. Los servicios que prestan las Aulas de informática y la Sala de ordenadores son:

- modificar la contraseña del usuario virtual (permite el acceso a los expedientes personales, correo electrónico, enseñanza virtual, conexión inalámbrica etc.)

- desbloquear tarjetas universitarias para el uso en los PIUS (Puntos de Información de la Universidad de Sevilla);
- configurar portátiles para la conexión wifi
- dar tarjetas provisionales de préstamos (permiten utilizar ordenadores que requieren la introducción de tarjetas)
- asesoramiento informático en software y hardware
- impresión desde pc's de aula y sala (la documentación debe recogerla el usuario en la Copistería de la Facultad.)
- escaneado de documentos, microfilms, diapositivas (todos estos servicios exclusivamente en el Aula de Informática, previa petición).

4. INFORMACIÓN UNIVERSITARIA DE INTERÉS

Apoyo y gestión académica

Durante los distintos cuatrimestres del curso académico habrá un estudiante universitario en la Oficina de Extranjeros, de lunes a jueves, tres horas en horario de mañana y tres horas en horario de tarde, para prestar apoyo académico y logístico a los alumnos americanos que lo precisen (dudas relativas a la redacción y composición de textos, aulas de Cultura y Deportes, información cultural o general, etc.). Asimismo, dicho estudiante podrá colaborar en las actividades relacionadas con cursos concertados.

Actividades culturales propias de alumnos matriculados en cursos concertados

La dirección de los cursos organizará diversas actividades encaminadas de manera especial a complementar la formación académica y el conocimiento intercultural de nuestros alumnos. Dichas actividades se irán dando a conocer a medida que avance el curso. La asistencia a éstas dará derecho a la expedición de un certificado previa firma del alumno en los documentos preparados al efecto. Entre otras están programadas diversas actividades culturales y académicas, recitales de poesía, etc., que se comunicarán en el momento de su celebración.

Actividades culturales generales organizadas por las Facultades de Filología y Geografía e Historia

A lo largo del curso académico tendrán lugar numerosas actividades culturales, conferencias, simposios, seminarios, congresos, etc. Las fechas y lugar de celebración de cada una de ellas, así como las novedades que vayan surgiendo, pueden conocerse consultando la página web de las respectivas Facultades:

-Facultad de Filología (www.filologia.us.es)
-Facultad de Geografía e Historia (www.us.es/fgh)

Pueden consultarse la amplia oferta cultural que ofrece la Universidad de Sevilla a través del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) en (http://www.us.es/cicus)

Actividades culturales en nuestra ciudad

Sevilla ofrece una amplia oferta cultural que cualquier persona interesada puede conocer consultando, entre otros, los enlaces siguientes:

Teatro Central
http://www.juntadeandalucia.es/cultura/teatrocentral/php/prTDM.php
Teatro Real Maestranza
http://www.teatromaestranza.com/
Teatro Lope de Vega
http://www.sevillaclick.com/sevilla/003sevillanews/20051215Lopedevega.htm
El Giradillo: http://www.elgiraldillo.es/

Servicio de atención a la comunidad universitaria (SACU)

El SACU es un Servicio de Atención con el objetivo primordial de informar, orientar, asesorar, solucionar dudas, acompañar al estudiante en su paso por la Universidad de Sevilla. Para ello ofrece un amplio abanico de soluciones.

Más información en: (www.sacu.us.es)

Unidad de Atención al Estudiante Extranjero

E-mails: oficinaextranjeria@us.es
extranjero@us.es
Teléfonos: 954 48 13 92 / 954 48 13 93

5. ACTIVIDADES EXTRA-ACADÉMICAS

Voluntariado

El SACU tiene una Oficina de Voluntariado desde la cual gestiona, informa y asesora a los estudiantes interesados en colaborar con entidades humanitarias y ONG. Para ello basta acercarse al Pabellón de Uruguay, a la sección voluntariado.

Más información en www.sacu.us.es (Oficina de Voluntariado).

Prácticas en empresa

La Universidad de Sevilla tiene, entre sus múltiples actividades, la posibilidad de establecer Convenios con Empresas e Instituciones para la realización de Prácticas por parte de estudiantes universitarios.

Dado el alto interés que supone la formación práctica de los estudiantes tanto para la Universidad responsable de la docencia como para la sociedad en general y dado que dicha experiencia sería singular para los estudiantes extranjeros, además de un interesante apoyo curricular, el Decanato de la Facultad de Filología, a través del Vicedecanato responsable del tema, ofrece la oportunidad de acoger a los alumnos de Cursos Concertados con las Universidades Extranjeras, entre los candidatos a participar en esta actividad.

Para llevar a cabo el proceso, el mencionado Vicedecanato enviará a la oficina de Extranjeros, cada vez que surja demanda empresarial, la misma información dirigida a los estudiantes españoles, para que desde dicha oficina se difunda entre los distintos Programas con los que existen Cursos Concertados. De esta manera los estudiantes americanos interesados en participar en la selección y posterior desempeño de una actividad determinada en concepto de Práctica en Empresa, podrá presentar su *curriculum* al efecto.

Las prácticas que, al amparo de los Convenios establecidos, podrán realizar los estudiantes universitarios, se entenderán como de Formación Académica. La coordinación y supervisión del desarrollo de cada Convenio se realizará por parte de la Facultad de

Filología a través del tutor en quien se delegue la responsabilidad y, al mismo tiempo, por un tutor del Programa del que proceda el alumno seleccionado.

La Universidad de Sevilla y la Empresa/Institución facilitarán a cada estudiante, a la finalización de sus prácticas, un certificado acreditativo del nivel de formación alcanzado, con indicación de su duración.

El resto de las condiciones y requisitos relacionados con esta actividad, figuran en la documentación oficial que la dirección de los cursos envió a cada programa académico vinculado a Cursos Concertados.

Intercambios lingüísticos

Todos los alumnos que lo deseen podrán obtener números de teléfono y/o direcciones de e-mails de estudiantes de nuestras Facultades para establecer con ellos intercambios lingüísticos orientados a la mejora y perfeccionamiento del aprendizaje del español. Para ello se dirigirán a la Secretaría de los cursos de Extranjeros (ghcuext@us.es) donde se les facilitarán los datos mencionados.

6. CULTURA Y DEPORTES

Aulas de cultura (teatro, cine, poesía, música, pintura) **y deporte desde las Facultades de Filología y Geografía e Historia**

-Facultad de Filología

La **Delegación de Alumnos de la Facultad de Filología** se encarga de representar a todos los estudiantes del centro en cuantos foros sean necesarios. Asimismo también forma parte de sus obligaciones el dar apoyo y dinamización a todas las propuestas emanadas del alumnado. Y además, puedes acudir a la Delegación siempre que necesites información de cualquier tipo.

El **Aula de Cultura de la Facultad de Filología** tiene a disposición del alumnado, entre otras, las siguientes actividades:

-"Aula de teatro clásico grecolatino", en la que se representan obras de este periodo llevadas a escena a lo largo del curso académico. Esta actividad es idónea para aquellos que quieran poner a prueba sus dotes interpretativas.

-"Aula de rol", para quienes busquen otro tipo de emociones a través de la imaginación, en la que se podrá disfrutar de amplio material a cargo del Secretariado de Promoción Cultural.

-"Taller de danza oriental", en el que sus participantes se iniciarán en el dominio del lenguaje corporal y los movimientos más característicos de esta danza a través de clases prácticas y material didáctico. Se realizan varias actuaciones a lo largo del curso en las que agudizamos las nociones coreográficas y la puesta en escena. Recordamos que el taller también está abierto a los chicos que deseen practicar esta actividad.

-"Taller de creación literaria"; varias veces al año celebramos recitales poéticos en los que los alumnos podrán compartir con el resto de la comunidad su trabajo.

Las clases son gratuitas, aunque se solicitará, por parte del alumno, cierto grado de compromiso para que las actividades no se demoren. Se imparten durante todo el curso exceptuando los períodos vacacionales, durante una hora a la semana aproximadamente.

Invitamos además a los compañeros a compartir con nosotros cualquier habilidad y a montar su propio taller; no serán compensados económicamente pero contarán con el apoyo del Aula de Cultura para conseguir espacios y materiales.

El **Aula de Deportes de la Facultad de Filología** se encarga de organizar y crear los equipos que luego jugarán en campeonatos universitarios. Los que se han ido formando hasta ahora han sido: Fútbol sala masculino, baloncesto masculino y voleibol femenino. Existe la posibilidad de que se creen otros equipos de deportes diferentes (rugby, jockey, etc.) siempre que se llegue a un número mínimo de jugadores, por tanto, ¡ANIMAOS A PRACTICAR DEPORTES! Para todo ello podéis poneros en contacto mediante la dirección: auladeportes_filologia@hotmail.com

Nuestra sede se encuentra en la Oficina situada en la entreplanta, frente al Aula 110 de la Facultad de Filología.

-**Facultad de Geografía e Historia**

La **Delegación de Alumnos de la Facultad de Geografía e Historia** se encarga de representar a todos los estudiantes del centro en cuantos foros sean necesarios. Forman parte de sus obligaciones, entre otras, el dar apoyo y dinamización a todas las propuestas emanadas del alumnado. Y además, puedes acudir a la Delegación siempre que necesites información de cualquier tipo.

El Aula de Cultura se divide en las siguientes comisiones:

-Comisión de Juegos, Rol y Cartas.
-Comisión de Música.
-Comisión de Teatro.
-Comisión de Cine.
-Comisión de Biblioteca.

El **Aula de Deportes de la Facultad de Geografía e Historia** ha hecho equipo en los siguientes deportes: Fútbol masculino, Fútbol sala masculino, Fútbol sala femenino, Baloncesto, Voley femenino, Voley masculino, Unihockey (siendo campeones en dos de los tres torneos y campeones Absolutos de la Universidad de Sevilla), Balonmano, Padel y Tenis, Ajedrez y Ping Pong.

Nuestra sede se encuentra entre la Conserjería y la Copistería de la Facultad de Geografía e Historia.

Actividades deportivas universitarias (SADUS)

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla pone a tu disposición, además, otras muchas opciones relacionadas con el deporte. Más información en: www.sadus.us.es

7. CALENDARIO DOCENTE

CURSO ACADÉMICO 2016-2017

4 horas lectivas por semana / asignatura
días lectivos: lunes y miércoles, martes y jueves
de 9 de la mañana en adelante

1º CUATRIMESTRE: 26 de septiembre- 15 de diciembre de 2016

Acto de apertura de los cursos: 23 de septiembre

Fechas de exámenes:
Parciales: 26 y 27 de octubre
Finales: 14 y 15 de diciembre

Calendario de fiestas y periodo no lectivo

DÍAS FESTIVOS	12 de octubre (L) 1 de noviembre (L) 6-7-8 de diciembre (L)	Fiesta Nacional de España Todos los Santos (1) Día de la Constitución(1) Inmaculada Concepción (2)

(1) Fiesta nacional
(2) Fiesta local

2º CUATRIMESTRE: 6 de febrero - 11 de mayo de 2017

Acto de Apertura de los cursos: 3 de febrero

Fechas de exámenes:
Parciales: 16 y 17 de marzo
Finales: 6 y 7 de mayo

Calendario de fiestas y periodo no lectivo

DÍAS FESTIVOS	28 de febrero 1 de mayo	Día de Andalucía (2) Fiesta del Trabajo (1)
PERIODOS NO LECTIVOS	Semana Santa: del 9 al 16 de abril de 2017 Feria de Sevilla: del 2 al 7 de mayo de 2017	

(1) Fiesta nacional
(2) Fiesta local

LOS EXÁMENES PARCIALES Y FINALES SE CELEBRARÁN ÚNICAMENTE EN LAS FECHAS PREVISTAS EN EL CALENDARIO DOCENTE.

ENGLISH CONTENTS

24 1. GENERAL INTRODUCTION

26 2. PARTNER PROGRAMS OF STUDY IN COOPERATION WITH UNIVERSITIES ABROAD

28 3. RECEPTION AND ORIENTATION DAY
- Academic Matters
- Library Services
- Computer Services

32 4. USEFUL UNIVERSITY-RELATED INFORMATION
- Guidance on Academic Procedures
- Cultural Activities:
  - those for students registered in the Partner Programs
  - those of a general nature organized by the Faculty of Philology and the Faculty of Geography and History
  - Support Services for the University Community (SACU)

34 5. EXTRACURRICULAR ACTIVITIES:
- Volunteering
- Work-Experience
- Language Exchange System

36 6. CULTURAL AND SPORTING ACTIVITIES
- The Culture Zone (Theater, Cinema, Poetry, Music, Art) and the Sports Zone, under the auspices of the Faculty of Philology and the Faculty of Geography and History.
- University Sports (SADUS)

39 7. ACADEMIC YEAR

41 8. *FIRST SEMESTER*
- Faculty of Philology.
General Level/Advanced Level
- Faculty of Geography and History.
General Level/Advanced Level

51 9. *SECOND SEMESTER*
- Faculty of Philology.
General Level / Advanced Level
- Faculty of Geography and History.
General Level / Advanced Level

61 10. CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

1. GENERAL INTRODUCTION

The Faculties of Philology and Geography and History of the University of Seville are pleased to offer a special Study Program **available exclusively to those students belonging to Universities from abroad with which agreements have been signed**.

This Program is made up of two separate semester periods, one corresponding to Fall-Winter (courses of 4 hours per week taught **September 26 - December 15**), and the other to Winter-Spring (courses of 4 hours per week taught **February 6 - May 11**).

Each group will have a maximum of 30 participants, so that in those cases in which enrolment exceeds that number, a second group will be created. Courses in which enrolment is below 10 participants will not be offered.

Regular attendance at class sessions is compulsory and students will be expected to demonstrate their assimilation of course content in the examinations which will be set in each course.

Final exams will be held at the end of each semester (in mid December and early in May respectively). The student, who misses three class sessions, without credible justification being provided, will find his/her Final Grade reduced by a full 0.5. Exceptions to these regulations regarding term dates and examination dates will only be considered under very special circumstances, with **documentary justification being required, as well as the written permission** of the student's tutor, which will then **need to be ratified by the Directors of the Program for Students from Abroad** within each of the Faculties concerned.

Deans of Faculty:

Dr. Francisco J. González Ponce
ponce@us.es
Faculty of Philology

Dr. Javier Navarro Luna
janalu@us.es
Faculty of Geography and History

Program Directors, Courses of Study for Students from Abroad:

Dr. Fátima Roldán Castro
froldan@us.es
Faculty of Philology

Dr. José Miranda Bonilla
jmiranda@us.es
Faculty of Geography and History

Any request for information regarding these Courses should be addressed to:

Secretaría de Cursos Concertados con Universidades Extranjeras
Facultades de Filología y de Geografía e Historia
Universidad de Sevilla
C/ Palos de la Frontera s/n.41004. Sevilla
e-mail: ghcuext@us.es / mgalvez1@us.es
Tfno: 954 55 1493

2. PARTNER PROGRAMS OF STUDY IN COOPERATION WITH UNIVERSITIES ABROAD

At the present time the Faculty of Philology and the Faculty of Geography and History are co-signatories of Agreements with the following International Programs:

A.P.I. ***(Academic Programs International)***
Lola Bernal. Resident Director: lola.seville@apistudyabroad.com

A.S.A. ***(Academic Studies Abroad)***
Steven Davis Site Director: steven@academicstudies.com

CC-CS ***(The Center for Cross-Cultural Study/Spanish Studies Abroad)***
Elisa D. Guidera. Resident Director, International Studies Program**:**
Elisa.Guidera@spanishstudies.org

C.E.A. Study Abroad
Víctor González. Center Director: vgonzalez@ceastudyabroad.com
Mary Alice Soriero. Academic Director:
masoriero@ceastudyabroad.com
Carolina Cisneros. Academic Advisor:
ccisneros@ceastudyabroad.com

CENTRO MUNDOLENGUA
Yaye Baena. Academic Director:
yayebaena@centromundolengua.com

C.I.E.E. ***(Council on International Educational Exchange)***
Jaime Ramírez. D. Director Seville Center: JRamirez@ciee.org
Carmen Gragera. Studies Chief & Coordinator for Curses for Foreigners: cgragera@ciee.org

C.L.I.C. ***(International House Seville)***
Bernhard Roters. Resident Director: bernhard@clic.es
Antonio Orta Gracia. Resident Coordinator: antonio@clic.es

Global Education and Career Development Abroad
Steven Davis. Managing Director, Sevilla.
Steven.Davis@globaledprograms.com

I.C.S. ***(International College of Seville)***
Juan Durá Doménech. Director: jdura@ics-seville.org
Ignacio Martínez. Academic Director: imartinez@ics-seville.org

I.S.A. ***(International Studies Abroad)***
Ángel Eguiluz Pacheco. Director of European Programs:
angel@studiesabroad.com
Enrique López Borrego. Resident Director:
enrique@studiesabroad.com

L.C.E. ***(Language and Cultural Encounters)***
Marcos Crespo Arnold, Director: marcos.crespo.arnold@gmail.com

SIGE ***(Spanish Institute for Global Education)***
Macarena Alonso Pérez-Tinao. Director: macarena@sigecampus.eu
Catherine M. Anner. Academic Dean: Catherine@sigecampus.eu
Mª José Gómez Durán. Coordinator: mariajose@sigecampus.eu

S.U.N.Y. ***(The College of New Paltz)***
Miguel Marfe. Director: mmarfemd@gmail.com

SWEET BRIAR COLLEGE JUNIOR YEAR IN SPAIN
Giulia Witcombe. Director: gwitcombe@sbc.edu
Sandra Soto Delgado. Resident Director: ssoto@sbc.edu
María José Villalba Carmona. Office Manager: jmjvillalba@sbc.edu

3. RECEPTION AND ORIENTATION DAY

Guidance on Academic Matters

On **September 23, 2016, at 10.00 a.m.**, Aula Magna of the Faculty of Geography and History, and **on February 3, 2017, at 10.00 a.m.**, in Room 201 (Aula Magna), of the Faculty of Philology, an official Act of Reception, including an orientation session, will be held for all those students who are registered in the Courses of Study for Students from Abroad. During the event students will be welcomed by the Deans of the respective Host Faculties and the Partner Program Directors and Coordinators, as well as by staff of the Humanities Library and the Computer Centers, together with Student Delegates from the Areas of Culture and Sports, among others. Students will be briefed on the general guidelines for the commencement of a new academic semester.

Library Services

The Humanities Library (of the Faculty of Philology and the Faculty of History and Geography), together with the General Library and other Library units in different Centers within the campus as a whole, make up the Library of the University of Sevilla.

As part of the Orientation Day activities, Library staff will provide an **Information Session** where full details will be given of all the available services of the Library with its wide-ranging bibliographical and electronic resources.

The Session will be held on **September 23**, **2016**, for the Fall Semester, and **February 3, 2017**, for the Spring Semester. Details of the time and venue will be given during the Act of Reception.

The contents of the Library Services Information Session will be as follows:

1. Getting to Know the Humanities Library
   Our Users
   Location Points
   Library Services Provided
   Printed and Electronic Resources
   Loans and Inter-Library Loans
   Bibliographical Guidance and Information
   User Training
   Reprographic Services
2. Search Tools
   The Fama Catalogue: Uses and Scope
   Locating Articles: Dialnet and MetaBUS
3. E-resources on-line:
   E-books and Journal Articles on-line
   Our Digitialized Collection
4. Personalizing our Information Space: Accessing User Profiles

For those who are interested, as a complementary activity, the Library Services also provide guided visits to the Antique Book Resource Area located in the General Library, as well as to the rest of the facilities belonging to the Humanities Library. A calendar and the timetable for such visits are available upon request from the Library Information Office (first floor, just off the Reading Room).

Computer Centers

Faculty of Philology-Computer Center

The students in the Partner Programs with Universities Abroad who are registered the courses provided by the Faculty of Philology or the Faculty of Geography and History, either through the regular course system, or the specific Partner Program system, can take full advantage of the Open-Access Computer Room next to the Faculty of Philology Computer Center.

Each student will be able to obtain his or her Virtual User Identification (UVUS) by going in person to the Faculty of Philology

Computer Center so that his or her passport, or ID provided by the Office for Courses for Students from Abroad, may be verified. Virtual User Identification (UVUS) will give a student access to Internet via a laptop. The instructions to be followed in this regard can be found on the following webpage: www.reinus.us.es

The Open-Access Computer Room of the Faculty of Philology Computer Center is open from Monday through Thursday, from 10 a.m. to 21 p.m.

The following Services are provided by the Computer Center:

- **the signing on, or modification, of virtual user passwords** (providing access to Personal Academic Records, E-mail Accounts, E-Learning, Wireless Options, etc.)
- **the clearance of University Identity Cards** for use at Information Points **(PIUS)** throughout the Campus
- **the setting-up of laptops** for **wifi** connections
- **printing** via PCs within the Center's Computer Room, for which a Printing Card can be purchased from the Faculty of Geography and History Copy-Shop

Faculty of Geography and History

The Computer Center is open to be used at any time between 8 a.m. and 9 p.m.

The services provided by the Computer Center and its IT Classroom are as follows:

- **the modification of virtual-user passwords** (providing access to Personal Academic Records, E-mail Accounts, E-Learning, Wireless Options, etc.)
- **the clearance of University Identity Cards** for use at Information Points **(PIUS)** throughout the Campus
- **the setting-up of laptops** for **wifi** connections
- **the provision of temporary loan cards** (which give access to computers with a card-user feature)

- **IT-based assessment** in matters concerning software and hardware
- **printing** via PCs within the Center and the Center's Computer Room, for which a Printing Card can be purchased from the Faculty of Geography and History Copy-Shop
- the **scanning** of documents, microfilm material, slides (this service being available only in the Computer Center Room, via a 'by prior request' procedure)

4. USEFUL INFORMATION ABOUT THE UNIVERSITY

Guidance in Academic Matters

Throughout both semesters of the academic year a student from the University of Sevilla will be available from Monday to Thursday, for three-hours in the morning and in the afternoon, in the Office of Courses for Students from Abroad, in order to provide academic and logistic support for students in the programs, in the form of help with the writing of texts, the filling-in of forms, matters related to the Culture and Sports Zones, etc. The student on duty may also collaborate with the activities linked with the Partner Programs.

Cultural Activities for Students Registered in the Partner Programs

A series of activities will be organized by the Course Directors with the aim of complementing the academic training and intercultural enrichment of the students registered with us. Information concerning these activities will be posted as the semester progresses. Regular attendance at the sessions of any of the activities will give students the right to receive a certificate.

General Cultural Activities Organized by the Faculty of Philology and the Faculty of Geography and History

Throughout the Academic Year numerous cultural activities, lectures, symposia, seminars, and conferences will take place. The dates on which they will be held, as well as information concerning venues and timetables, will appear on the websites of both Faculties.

-**Faculty of Philology** (www.filologia.us.es)
-**Faculty of Geography and History** (www.us.es/fgh)

The University of Seville offers many other cultural events through the Centro de Initiativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) (http:// www.us.es/cicus)

Cultural Activities in the City of Sevilla
Sevilla offers a wide range of cultural activities. For information see the following links:
Teatro Central
http://www.juntadeandalucia.es/cultura/teatrocentral/php/prTDM.php
Teatro Real Maestranza
http://www.teatromaestranza.com
Teatro Lope de Vega
http://www.sevillaclick.com/sevilla/003sevillanews/20051215Lopedevega.htm
El Giradillo
http://www.elgiraldillo.es

Support Services for the University Community (SACU)
The SACU unit's key aim is to provide students with support in the form of information, guidance, advice, and problem-solving, during their period of study at the University of Sevilla.

For further information, contact:
Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (S.A.C.U.) Universidad de Sevilla (www.sacu.us.es)

Unidad de Atención al Estudiante Extranjero
(Support Unit for Students from Abroad)

E-mails: oficinaextranjeria@us.es y extranjero@us.es

5. EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Volunteering

The SACU unit runs a Volunteers Office where those students who are interested in volunteer services will be provided with practical help, information and guidance about how to collaborate with humanitarian and non-governmental organizations. To find out about available options visit the University Volunteer Work Office in the Pabellón de Uruguay.
For further information: www.sacu.us.es (University Volunteer Work Office)

Work-Experience

As part of the University of Sevilla's wide range of activities, there exists the possibility of setting up agreements with private companies and institutions whereby students have the opportunity to participate in Work-Experience projects.

Given the many benefits that are to be derived from this sort of training and since such an experience would be very unique for students from abroad and would provide important support for their curriculum, the Dean's Office at the Faculty of Philology, through the Vice-Dean in charge of this initiative, invites students belonging to the Partner Programs to submit applications as possible candidates for inclusion within this kind of activity.

The Vice-Dean will inform both the Office for Students from Abroad and Faculty students in general of any requests from the private sector. Once the Office has posted the information, anyone from the Students from Abroad programs who is interested in participating in the Work-Experience initiative may send in their CVs for consideration.

The participation in Work-Experience initiatives under the agreements which are made can be considered as academic training. The supervision and coordination of each agreement on

the part of Faculty of Philology will be done by a designated tutor who oversees the specific activity, as well as the tutor of the Partner Program to which the student belongs. Upon completion of the period of Work-Experience, the University of Sevilla, together with the company or institution concerned, will issue each student a certificate specifying the level of training achieved and the duration of the period involved.

The specific conditions and requirements related to this type of activity are explained in the official documents that have been given to each of the Directors of the Partner Program Courses of Study for Students from Abroad.

Language Exchange System

All those students wishing to set up conversation exchanges with Spanish students in our Faculties, with the aim of improving their knowledge of Spanish, can request the phone numbers and e-mail addresses that have been registered for this purpose at the Office for Students from Abroad. E-mail: ghcuext@us.es

6. CULTURAL AND SPORTING ACTIVITIES

The Culture Zone (Theater, Cinema, Poetry, Music, Art) and the Sports Zone in the Faculty of Philology and the Faculty of Geography and History

Faculty of Philology

The Student Delegation of the Faculty of Philology is in charge of representing all the students of the Faculty at any forum. Likewise, it is responsible for supporting any proposals coming from the student body. Students are encouraged to get in touch with the Student Delegation Office regarding any kind of information which may be needed.

Through the Faculty of Philology's Culture Zone, the following activities are available to all students:

- "The Greco-Latin Classical Theater Workshop", which annually puts on productions of plays from this period. This is a perfect opportunity for those who wish to develop their acting abilities.
- "Role-Playing Games Workshop", which is ideal for those who are looking for for an exciting activity where they can use their imagination. There is a wide range of material available at the Cultural Initiatives Office.
- "The Oriental Dance Workshop", where, through practical sessions and diverse teaching materials, particpants can begin to acquire a notion of the body language and characteristic movements linked with this art form. Performances are put on every year so that the choreographical skills developed during workshop sessions can be appreciated. Male students are also encouraged to take part in this activity.
- "The Creative Writing Workshop", which organizes poetry recitals at different points throughout the year so that

students can share their work with the university community at large.

All activities and workshop sessions are held free of charge, and students are encouraged to sign up soon to avoid delays in getting the workshops underway. The activities are given for approximately an hour a week during the whole semester except for holiday periods.

Any student wishing to set up a workshop or activity is welcome to get in touch with us in the Culture Zone (Aula de Cultura). There is no finanacial support available, although we can help with finding a venue and material.

The Sports Zone of the Faculty of Philology is in charge of the organization of all sporting activities and the creation of teams for university championships. Thus far the following sports have been included: men's Indoor soccer, men's basketball, and women's volleyball. With enough team members other teams can be created (rugby, hockey, etc.), so get organized, and PLAY SPORTS: auladeportes_filologia@hotmail.com.

The Office is up the stairs opposite Room 110 in the Faculty of Philology.

Faculty of Geography and History

The Student Delegation of the Faculty of Geography and History is in charge of representing all the students of the Faculty at any forum. Likewise, it is responsible for supporting any proposals coming from the student body. Students are encouraged to get in touch with the Delegation regarding any kind of information which may be needed.

The Culture Zone is structured around the following groups:

- The Games, Role-Play, and Cards Workshop
- The Music Workshop
- The Drama Workshop
- The Cinema Workshop
- The Library Committee.

The Geography-History Sports Zone has organized teams and tournaments in the following activities: men's soccer, men's indoor soccer, men's basketball, men's volleyball, women's indoor soccer, women's volleyball, uni-hockey (current champions in the University of Sevilla), handball, tennis and paddle tennis, chess, and table tennis.

Our Office is located next to the Copyshop of the Faculty of Geography and History.

University Sports Activities (SADUS)

The University of Sevilla's Sports Zone offers you the chance of participating in a wide range of other activities. For further information: www.sadus.us.es

7. ACADEMIC CALENDAR, YEAR 2016-2017

4 teaching hours per week / per course
Class sessions: on Mondays and Wednesdays; Tuesdays and Thursdays
Classes begin from 9 am on

FIRST SEMESTER: September 26 **-** December 15, 2016

Official Act of Reception: September 23

Exam periods:
Midterm exams: October 26 and 27
End-of-semester exams: December 14 and 15

Calendar of holidays and periods without classes

OFFICIAL HOLIDAYS	October, 12 November,1 December, 6-7-8	World Hispanic Day (1) All Saints' Day (1) Constitution Day, Spain (1) The Immaculate Conception (2)

(1) National Holiday
(2) Regional Holiday, Andalucía

MIDTERM EXAMS AND END-OF-SEMESTER EXAMS WILL BE HELD EXCLUSIVELY ON THE DATES IN THE ACADEMIC CALENDAR

4 teaching hours per week / per course
Class sessions: on Mondays and Wednesdays; Tuesdays and Thursdays
Classes begin from 9 am on

SECOND SEMESTER: February 6 - May 11, 2017

Official Act of Reception: February 3

Exam periods:

Midterm exams: March 16 and march 17
End-of-semester exams: May 10 and May 11

Calendar of holidays and periods without classes

PERIODS WITHOUT CLASS SESSIONS	February 28, May 1,	The Monday following Andalucía Day 2) The Monday following May Day (1)
OFFICIAL HOLIDAYS	Holy Week: between april 9 and april 16, 2017 (1) Feria: between may 2 and may 7 , 2017 (2)	

(1) National Holiday
(2) Regional Holiday, Andalucía

MIDTERM EXAMS AND END-OF-SEMESTER EXAMS WILL BE HELD EXCLUSIVELY ON THE DATES IN THE ACADEMIC CALENDAR

PRIMER CUATRIMESTRE

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Asignaturas impartidas en el **PRIMER CUATRIMESTRE**
Courses available in the **FIRST SEMESTER**

NIVEL GENERAL / GENERAL LEVEL

FA-01	COMPETENCIAS LÉXICAS Y TERMINOLÓGICAS EN ESPAÑOL/ *LEXICAL AND TERMINOLOGICAL COMPETENCES IN SPANISH*
FA-02	GRAMÁTICA CONTRASTIVA (ESPAÑOL-INGLÉS) / *CONTRASTIVE GRAMMAR: SPANISH-ENGLISH*
FA-03	FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN/ *CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION*
FA-04	REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN DE TEXTOS/ *WRITING AND COMPOSITION OF TEXTS*
FA-08	LITERATURA HISPANOAMERICANA /*SPANISH AMERICAN LITERATURE*
FA-09	CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO/ *CONTEMPORARY SPANISH CINEMA*
FA-23	OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA I (1200-1500) / *MASTERPIECES OF SPANISH LITERATURE I (1200-1500)*
FA-24	OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA II (1500-1650) / *MASTERPIECES OF SPANISH LITERATURE II (1500-1650)*
FA-25	LITERATURA Y COCINA: ESCRIBIR, LEER, COCINAR, COMER/ *LITERATURE AND COOKERY: WRITING, READING, COOKING AND EATING*
FA-31	ESPAÑOL PROGRESIVO PARA ESTUDIANTES ANGLOPARLANTES/ *PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS*
FA-33	MUNDO ARABO-ISLÁMICO CONTEMPORÁNEO/ *THE CONTEMPORARY ARAB-ISLAMIC WORLD*
FA-34	LENGUAJES DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL: SANIDAD Y VOLUNTARIADO/ *LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT: HEALTHCARE AND VOLUNTARY WORK*
FA-37	PINTAR LA SEVILLA LITERARIA/ *PAINTING IN LITERARY SEVILLE*
FA-38	TRADICIONES LITERARIAS Y CULTURALES EN LAS COMUNIDADES HISPANOHABLANTES/ *LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH -SPEAKING COMMUNITIES*

NIVEL AVANZADO (AV) / ADVANCED LEVEL (AL)

FA-11	GRAMÁTICA ESPAÑOLA / *SPANISH GRAMMAR*
FA-12	FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS / *THE PHONETICS AND PHONOLOGY OF SPANISH*
FA-14	ESPAÑOL DE AMÉRICA / *SPANISH IN AMERICA*
FA-18	LA INFLUENCIA ÁRABE EN LA LITERATURA ESPAÑOLA / *ARABIC INFLUENCES IN SPANISH LITERATURE*
FA-19	LA IMAGEN DE ESPAÑA A TRAVÉS DEL CINE / *THE IMAGE OF SPAIN IN CINEMA*
FA-20	EL ARTE FLAMENCO COMO PROCESO DE COMUNICACIÓN EN EL SIGLO XXI: ANÁLISIS INTERDISCIPLINAR Y ESTÉTICA MUSICAL / *THE ART OF FLAMENCO AS A PROCESS OF COMUNICATION IN THE TWENTY-FIRST CENTURY: AN INTERDISCIPLINARY APPROACH AND THE AESTHETICS OF MUSIC*
FA-21	ESPAÑOL DE LOS NEGOCIOS / *SPANISH FOR BUSINESS*
FA-22	PUBLICIDAD Y PROPAGANDA EN LA SOCIEDAD DE MASAS/ *PUBLICITY AND PROPAGANDA IN THE SOCIETY OF MASSES*
FA-27	CERVANTES Y EL QUIJOTE / *CERVANTES AND DON QUIXOTE*
FA-28	ESCRITORAS ESPAÑOLAS DE HOY/ *CONTEMPORARY SPANISH WOMEN WRITERS*
FA-30	INICIACIÓN A LA TRADUCCIÓN: CULTURA, VOCABULARIO Y PROCESO/ *INTRODUCTION TO TRANSLATION: CULTURE, VOCABULARY, AND PROCESS*
FA-39	LA LITERATURA DE VIAJES: LA BÚSQUEDA DE UN IDEAL, LA SORPRESA DE LA REALIDAD/ *TRAVEL LITERATURE: THE SEARCH FOR AN IDEAL, THE SURPRISE REALITY PROVIDES*

FACULTAD DE FILOLOGÍA - PRIMER CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	**Redacción y composición de textos** *María Méndez O. /Diego Jiménez* Aula 113	**Español Progresivo para estudiantes angloparlantes** *Javier Tamayo M.* Aula 113
	Competencias léxicas y terminológicas en Español *José A. Vidal Domínguez* Aula 112	**Español de América (AV)** *Natalia Silva López* Aula 112
	Literatura Hispanoamericana *Giulia De Sarlo* Aula 111	**Lenguajes de Cooperación Internacional** *Michael Padilla* Aula 111
	Publicidad y propaganda (AV) *Adrián Huici Módenes* Aula 207	
11 a 13	**La imagen de España a través del cine (AV)** *Luis Navarrete Cardero* Aula 207	**Literatura de Viajes (AV)** *Francisco González Ponce/ Mercedes Delgado* Aula 207
	Iniciación a La Traducción (AV) *Isidro Pliego Sánchez* Aula 113	**Obras Maestras de la literatura Española I** *Cipriano López Lorenzo* Aula 111
	Fonética y fonología Españolas (AV) *José A. Vidal Domínguez* Aula 111	**Español de los Negocios (AV)** *Ana María Romera* Aula 113

13 a 15	**Cine español Contemporáneo** *José M. Claver Esteban* Aula 207	**Literatura y Cocina: Escribir, Leer, Cocinar…** *Luis Laplaza/Mercedes Delgado* Aula 207
	Fonética Correctiva y Conversación *Jaime González* Aula 111	**Escritoras españolas hoy (AV)** *Mª José Osuna Cabezas* Aula 111
	Gramática Española (AV) *Cristóbal Álvarez* Aula 112	
15 a 17	**El arte flamenco como proceso de comunicación (AV)** *Francisco Escobar Borrego* Aula 207	**Cervantes y el Quijote (AV)** *M. Ángeles Garrido Berlanga* Aula 207
	Gramática Contrastiva *Marta Puente González* Aula 113	**Pintar la Sevilla literaria** *Eric Davis* Aula 113
		Tradiciones literarias y culturales en las comunidades hispanohablantes *Salomé Lora Bravo* Aula 111
17 a 19	**Obras Maestras de La Literatura Española II** *Iván García Jímenez* Aula 113	
	Mundo Arabo-islámico *Gracia López Anguita* Aula 115	
19 a 21	**La influencia árabe en la literatura española (AV)** *Ildefonso Garijo Galán* Aula 113	

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Asignaturas impartidas en el PRIMER CUATRIMESTRE
Courses available in the FIRST SEMESTER

NIVEL GENERAL / GENERAL LEVEL

GA-01	CULTURA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA ACTUAL / *CULTURE AND SOCIETY IN PRESENT-DAY SPAIN*
GA-02	ARTE ANDALUZ DEL SIGLO DE ORO / *THE ART OF ANDALUCÍA IN THE GOLDEN AGE*
GA-04	ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE AMÉRICA LATINA/ *CULTURAL ANTHROPOLOGY OF LATIN AMERICA*
GA-05	LA CONSTRUCCIÓN POLÍTICA DE LA UNIÓN EUROPEA / *THE POLITICAL CONSTRUCTION OF THE EUROPEAN UNION*
GA-17	MUJERES EN LA HISTORIA DE AMÉRICA/ *WOMEN IN THE HISTORY OF LATIN AMERICA*
GA-07	EL FLAMENCO: EXPRESIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA/ *FLAMENCO: CULTURAL EXPRESSION OF ANDALUCÍA*
GA-08	EL CINE Y LA HISTORIA: GRIEGOS Y ROMANOS/ *CINEMA AND HISTORY: GREEKS AND ROMANS*
GA-19	FOTOGRAFÍA: TEORÍA Y TÉCNICA FOTOGRÁFICA/ *PHOTOGRAPHY: THEORY, HISTORY AND ART PHOTOGRAPHY*
GA-23	CAMBIO GLOBAL EN EL MUNDO MEDITERRÁNEO / *GLOBAL CHANGE IN THE MEDITERRANEAN WORLD*

NIVEL AVANZADO (AV) / ADVANCED LEVEL (AL)

GA-09	LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS: CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL (SS. VIII-XV) / *MEDIEVAL SPAIN AND THE HISTORICAL PROJECTION OF THREE CULTURES: CHRISTIANS, MOSLEMS AND JEWS (SS. VIII-XV)*
GA-10	RELACIONES INTERNACIONALES EN LA EUROPA MODERNA (SS. XVI-XVIII) / *INTERNATIONAL RELATIONS IN EARLY MODERN EUROPE (SS. XVI-XVIII)*
GA-11	LA PINTURA ESPAÑOLA DE EL GRECO A PICASSO / *SPANISH PAINTING FROM EL GRECO TO PICASSO*
GA-12	ARTE DE LA ESPAÑA ISLÁMICA / *THE ART OF ISLAMIC SPAIN*
GA-14	RELACIONES INTERAMERICANAS /*INTER-AMERICAN RELATIONS*
GA-15	TRANSICIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA (1975-2000) / *POLITICAL TRANSITION AND DEMOCRACY IN SPAIN*
GA-16	LA MUJER EN EL ARTE. VISIONES DESDE LA DIFERENCIA Y LA IGUALDAD / *WOMAN IN ART: VISIONS FROM THE PERSPECTIVES OF DIFFERENCE AND EQUALITY*
GA-18	HISTORIA DEL CINE EUROPEO/ *HISTORY OF EUROPEAN CINEMA*
GA-20	ECONOMÍA, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA/ *ECONOMY, SOCIETY AND THE ENVIRONMENT IN SPAIN*
GA-21	CULTURA DE LA GASTRONOMÍA EN ESPAÑA / *CUISINE CULTURE IN SPAIN*
GA-22	EL VINO EN ESPAÑA: HISTORIA, CULTURA Y ECONOMÍA / *WINE IN SPAIN: HISTORY, CULTURE, AND ECONOMICS*

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA- PRIMER CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	**El vino en España (AV) Grupo A** *José C. Saquete Chamizo* Aula XXVIII	**Cambio global en el mundo mediterráneo** *Cesar Borja Barrera* Aula XIII
	Mujeres en la Historia de América *Beatriz Vitar Mukdsi* Aula XIII	**La construcción política de la Unión Europea** *Cain Somé Laserna* Aula XXVIII
11 a 13	**Antropología cultural de América Latina** *Pablo Palenzuela Chamorro* Aula XXVIII	**La pintura española del Greco a Picasso (AV)** *Gerardo Pérez Calero* Aula XIII
	Historia del cine Europeo (AV) *Andrés Luque de Teruel* Aula XIII	**La mujer en el arte: visiones desde la diferencia y la igualdad (AV)** *Antonio J. Santos* XXVIII
13 a 15	**Economía, Sociedad y Medio Ambiente En España (AV)** *Javier Navarro /Rafael Baena* Aula XXVIII	**La proyección histórica de las tres culturas (AV)** *Jesús García Díaz* Aula XIII
	Arte de la España islámica (AV) *Juan C. Rodríguez Estévez* Aula XIII	**Relaciones internacionales en la Europa Moderna (SS. XVI-XVIII). (AV)** *Fernando Campese Gallego* Aula XXVIII
	Fotografía: Teoría, Historia Y Técnica Fotográfica *Pablo Martínez Cousinou* Aula XV	

15 a 17	**Arte andaluz del Siglo de Oro** *Jesús Rojas-Marcos* Aula XIV	**Transición política y democracia en España (AV)** *Concha Langa Nuño* AULA XIV
	El flamenco: expresión cultural de Andalucía *David Florido del Corral* Aula XXVIII	**El cine y la historia: griegos y romanos** *Fernando Lozano Gómez* Aula XXVIII
17 a 19	**Cultura y sociedad en la España actual** *Juan Agudo Torrico* AULA XXVIII	**Relaciones Interamericanas (AV)** *M. Eugenia Petit-Breuilh* Aula XIV
	La cultura de la Gastronomía Española (AV) *Carmen Fernández Albéndiz* Aula XIV	
19 a 21	**El vino en España (AV) Grupo B** *José Miranda Bonilla* Aula XIV	

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Asignaturas impartidas en el **SEGUNDO CUATRIMESTRE**
Courses available in the SECOND SEMESTER

NIVEL GENERAL / GENERAL LEVEL

FB-01	GRAMÁTICA CONTRASTIVA / *CONTRASTIVE GRAMMAR*
FB-02	COMPETENCIAS LÉXICAS Y TERMINOLÓGICAS EN ESPAÑOL/ *LEXICAL AND TERMINOLOGICAL COMPETENCES IN SPANISH*
FB-03	FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN/ *CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION*
FB-09	NOVELA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA / *THE CONTEMPORARY SPANISH-AMERICAN NOVEL*
FB-10	CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO/ *CONTEMPORARY SPANISH CINEMA*
FB-25	OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA III (1800-1936) / *MASTERPIECES OF SPANISH LITERATURE III (1800-1936)*
FB-26	LA GUERRA CIVIL Y LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL/ *THE CIVIL WAR AND PRESENT-DAY SPANISH LITERATURE*
FB-27	LITERATURA Y COCINA. ESCRIBIR, LEER, COCINAR, COMER/ *LITERATURE AND CUISINE: READING, WRITING, COOKING, EATING*
FB-29	MUNDO ARABO-ISLÁMICO CONTEMPORÁNEO/ *THE CONTEMPORARY ARAB-ISLAMIC WORLD*
FB-32	ESPAÑOL PROGRESIVO PARA ESTUDIANTES ANGLOPARLANTES / *PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS*
FB-34	LENGUAJES DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL: SANIDAD Y VOLUNTARIADO/ *LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT: HEALTHCARE AND VOLUNTARY WORK*
FB-35	PINTAR LA SEVILLA LITERARIA /*PAINTING IN LITERARY SEVILLE*
FB-37	FOTOGRAFIANDO LA SEVILLA LITERARIA/ *PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE*
FB-38	TRADICIONES LITERARIAS Y CULTURALES EN LAS COMUNIDADES HISPANOHABLANTES /*LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH-SPEAKING COMMUNITIES*
FB-41	TEATRO. LA PALABRA EN ESCENA/*DRAMA. THE WORD ON STAGE*

NIVEL AVANZADO (AV) / ADVANCED LEVEL (AL)

FB-04	ESCRITURA CREATIVA/ *CREATIVE WRITING*
FB-07	MITOS LITERARIOS/ *SPANISH LITERATURE'S MYTHIC FIGURES*
FB-12	GRAMÁTICA ESPAÑOLA / *SPANISH GRAMMAR*
FB-13	FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS / *THE PHONETICS AND PHONOLOGY OF SPANISH*
FB-16	CERVANTES Y EL QUIJOTE / *CERVANTES AND DON QUIXOTE*
FB-17	LITERATURA Y CIUDAD: EL CASO DE SEVILLA / *THE CITY CONSTRUCTED IN LITERATURE: THE CASE OF SEVILLE*
FB-18	POESÍA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA/ *CONTEMPORARY SPANISH-AMERICAN POETRY*
FB-19	LA INFLUENCIA ÁRABE EN LA LITERATURA ESPAÑOLA/ *ARABIC INFLUENCES IN SPANISH LITERATURE*
FB-20	LA IMAGEN DE ESPAÑA A TRAVÉS DEL CINE/ *THE IMAGE OF SPAIN IN CINEMA*
FB-21	EL ARTE FLAMENCO COMO PROCESO DE COMUNICACIÓN EN EL SIGLO XXI: ANÁLISIS INTERDISCIPLINAR Y ESTÉTICA MUSICAL/ *THE ART OF FLAMENCO AS A PROCESS OF COMUNICATION IN THE TWENTY FIRST CENTURY: AN INTERDISCIPLINARY APPROACH AND THE AESTHETICS OF MUSIC*
FB-23	PUBLICIDAD Y PROPAGANDA EN LA SOCIEDAD DE MASAS/ *PUBLICITY AND PROPAGANDA IN THE SOCIETY OF MASSES*
FB-24	ESPAÑOL DE LOS NEGOCIOS / *SPANISH FOR BUSINESS*
FB-31	INICIACIÓN A LA TRADUCCIÓN: CULTURA, VOCABULARIO Y PROCESO/ *INTRODUCTION TO TRANSLATION: CULTURE, VOCABULARY, AND PROCESS*
FB-39	LA LITERATURA DE VIAJES: LA BÚSQUEDA DE UN IDEAL, LA SORPRESA DE LA REALIDAD/ *TRAVEL LITERATURE: THE SEARCH FOR AN IDEAL, THE SURPRISE REALITY PROVIDES*
FB-40	ARTETERAPIA: LITERATURA Y OTRAS ARTES COMO HERRAMIENTAS DE BIENESTAR PERSONAL Y COMUNITARIO/ *ART THERAPY: LITERATURES AND OTHER ART FORMS AS TOOLS FOR ENABLING PERSONAL AND COMMUNITY ROBUSTNESS*

FACULTAD DE FILOLOGÍA- SEGUNDO CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	**La imagen de España a través del cine (AV)** *Luis Navarrete Cardero* Aula 207	**Cine español contemporáneo** *José M. Claver* Grupo A Aula 207
	Fotografiando La Sevilla Literaria *Michael Padilla* Aula 111	**Español Progresivo para estudiantes angloparlantes** *Javier Tamayo M.* Aula 113
	ArteTerapia: Literatura y otras artes como herramientas de bienestar personal (AV) *Sandra Melgar Sevillano* Aula 112	**Lenguajes de Cooperación Internacional** *Michael Padilla* Aula 111
11 a 13	**Publicidad y propaganda (AV)** *Adrián Huici Módenes* Aula 207	**Cine español contemporáneo** *José M. Claver* Grupo B Aula 207
	Literatura y Ciudad: el caso de Sevilla (AV) *M. José Osuna C.* Aula 112	**Español de los negocios (AV)** *Juana Santana Marrero* Aula 111
	Gramática Española (AV) *José Javier Rodríguez Toro* Aula 111	**Literatura de Viajes (AV)** F. González Ponce/ M. Delgado Aula 112
13 a 15	**Cervantes y el Quijote (AV)** *Jaime Galbarro* Aula 111	**Escritura Creativa (AV)** *Juan Frau García* Aula 111
	Literatura y Cocina: Escribir, Leer, Cocinar, Comer *Luis Laplaza /Mercedes Delgado* Aula 207	**Gramática Contrastiva** *Juan Pablo Mora* Aula 207
		Poesía Hispanoamericana Contemporánea (AV) *Jesús Gómez de Tejada* Aula 112

15 a 17	**El arte flamenco como proceso de comunicación (AV)** *Francisco Escobar B.* Aula 207	**Pintar la Sevilla literaria** *Eric Davis* Aula 111
	Fonética Correctiva y Conversación *Yolanda Congosto Martín* Aula 113	**Obras Maestras de la literatura Española III** *Laura Hernández/ Cipriano López* Aula 113
	Guerra civil y la literatura española actual *Cipriano López Lorenzo* Aula 111	**Competencias léxicas y terminológicas en Español** *Juan Manuel García Platero* Aula 207
17 a 19	**Mundo Arabo-islámico** *Gracia López Anguita* Aula 113	**La influencia árabe en la literatura española** *Ildefonso Garijo* Aula 112
	Tradiciones literarias y culturales en las comunidades hispanohablantes *Salomé Lora Bravo* Aula 111	**Fonética y fonologías Españolas (AV)** *Auxiliadora Castillo* Aula 111
19 a 21	**Iniciación a la Traducción (AV)** *Manuela Escobar M.* Aula 111	**Mitos Literarios Españoles (AV)** *Mª Rosario Martínez Navarro* Aula 113
	Teatro. La Palabra en Escena *Patricia Trujillo* Aula 113	
	Novela Hispanoamericana *José M. Camacho Delgado* Aula 112	

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Asignaturas impartidas en el **SEGUNDO CUATRIMESTRE**
Courses available in the SECOND SEMESTER

NIVEL GENERAL / GENERAL LEVEL

GB-01	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA/ *AN INTRODUCTION TO THE HISTORY OF CONTEMPORARY SPAIN*
GB-03	ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA/ *ECONOMY AND SOCIETY IN CONTEMPORARY SPAIN*
GB-04	ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE ANDALUCÍA/ *CULTURAL ANTHROPOLGY OF ANDALUCÍA*
GB-07	ARTE ESPAÑOL EN EL SIGLO XX/ *SPANISH ART IN THE TWENTIETH CENTURY*
GB-09	EL FLAMENCO: EXPRESIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA/ *FLAMENCO: AN EXPRESSION OF THE CULTURE OF ANDALUCÍA*
GB-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA/ *AN INTRODUCTION TO THE EARLY MODERN HISTORY OF SPAIN*
GB-11	POLÍTICA REGIONAL, RECURSOS ECONÓMICOS Y RELACIONES COMERCIALES DE LA UNIÓN EUROPEA/ *REGIONAL POLICY, ECONOMIC RESOURCES AND THE EUROPEAN UNION'S COMMERCIAL RELATIONS*
GB-12	EUROPA Y EL MUNDO ATLÁNTICO/ *EUROPE AND THE ATLANTIC SCENARIO*
GB-24	FOTOGRAFÍA: TEORÍA Y TÉCNICA FOTOGRÁFICA/ *PHOTOGRAPHY: THEORY AND ART PHOTOGRAPHY*
GB-29	MUJERES EN LA HISTORIA DE AMÉRICA / *WOMEN IN THE HISTORY OF LATIN AMERICA*
GB-33	TURISMO EN ESPAÑA: CLAVES Y DESTINOS/ *TOURISM IN SPAIN: KEYS AND DESTINATIONS*

NIVEL AVANZADO / ADVANCED LEVEL (AL)

GB-13	RELACIONES INTERAMERICANAS/ *INTER-AMERICAN RELATIONS*
GB-15	ARTE EUROPEO DEL SIGLO XX / *EUROPEAN ART OF THE TWENTIETH CENTURY*
GB-17	LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS: CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS/*THE HISTORICAL PROJECTION OF THREE CULTURES: CHRISTIANS, MOSLEMS AND JEWS*
GB-18	LA ESPAÑA ACTUAL Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES / *PRESENT-DAY SPAIN AND THE CONTEXT OF INTERNATIONAL RELATIONS*
GB-19	HISTORIA DE LA ESCLAVITUD EN AMÉRICA LATINA/ *THE HISTORY OF SLAVERY IN LATIN AMERICA*
GB-20	ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE AMÉRICA LATINA/ *CULTURAL ANTHROPOLOGY OF LATIN AMERICA*
GB-21	CINE Y FOTOGRAFÍA EUROPEOS/ *EUROPEAN CINEMA AND PHOTOGRAPHY*
GB-23	TRANSICIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA (1975-2000)/ *POLITICAL TRANSITION AND DEMOCRACY IN SPAIN (1975-2000)*
GB-26	HISTORIA Y CULTURA JUDÍA EN ESPAÑA/ *JEWISH HISTORY AND CULTURE WITHIN SPAIN.*
GB-27	EL VINO EN ESPAÑA: HISTORIA, CULTURA Y ECONOMÍA/ *WINE IN SPAIN: HISTORY, CULTURE, AND ECONOMICS*
GB-28	CULTURA DE LA GASTRONOMÍA EN ESPAÑA / *CUISINE CULTURE IN SPAIN*
GB-30	LA MUJER EN EL ARTE. VISIONES DESDE LA DIFERENCIA Y LA IGUALDAD/ *WOMAN IN ART: VISIONS FROM THE PERSPECTIVES OF DIFFERENCE AND EQUALITY*
GB-31	VIVIR A ORILLAS DEL GUADALQUIVIR: DE LA HISPALIS ROMANA AL PUERTO DE INDIAS/ *LIVING ON THE BANKS OF THE GUADALQUIVIR: FROM ROMAN HISPALIS TO THE GATEWAY TO THE INDIES*
GB-32	AMÉRICA Y ANDALUCÍA: EL ARCHIVO DE INDIAS EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN/*AMERICA AND ANDALUSIA: THE ARCHIVE OF THE INDIES IN FILMS AND TELEVISION*
GB-34	MARKETING TURÍSTICO/*TOURISM MARKETING*

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA- SEGUNDO CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	**Transición política y democracia en España (AV)** *Julio Ponce Alberca* Aula XIII	**El vino en España (AV) Grupo A** *José C. Saquete Chamizo* Aula XXVIII
	La proyección histórica de las tres culturas (AV) *Antonio González Gómez* Aula XXVIII	**La España actual y las relaciones internacionales (AV)** *Inmaculada Cordero Olivero* Aula XIII
11 a 13	**Introd. a la Historia de España Contemporánea** *José L. Ruiz Sanchez* Aula XXVIII	**Mujeres en la Historia de América** *Sandra Olivero/Selina Gutiérrez* Aula XIII
	Relaciones interamericanas (AV) *Antonio Acosta Rodríguez* Aula XIII	**Economía y sociedad en la España Contemporánea** *Alberto Carrillo Linares* Aula XXVIII
	Fotografía: teoría y técnica fotográfica *Pablo Martínez Cousinou* Aula XVII	**Turismo en España : Claves y destinos** *Ana Mª García López* Aula XVII
13 a 15	**Arte europeo del siglo XX (AV)** *Joaquín Álvarez Cruz* Aula XIII	**Hª de la esclavitud en América Latina (AV)** *Emilio J. Luque Azcona* Aula XXVIII
	Historia moderna de España *J.M. Díaz Blanco* Aula XXVIII	**Arte español en el siglo XX** *Antonio J. Santos Márquez* Aula XIII
	Cine y Fotografía Europeos (AV) *Alberto Fernández González* Aula XVII	**América y Andalucía: El Archivo de Indias en Cine Y Televisión (AV)** *Diego Belmonte Fernández* Aula XVII

15 a 17	**Antropología cultural de América Latina (AV)** *Pablo Palenzuela* Aula XXVIII	**Historia y cultura judía en España (AV)** *Jesús García Díaz* Aula XIV
	La mujer en el arte. Visiones desde la diferencia y la igualdad (AV) *Magdalena Illán M.* Aula XIV	
17 a 19	**La cultura de la Gastronomía Española (AV)** *Carmen Fernández Albéndiz* Aula XIV	**Europa y el mundo atlántico** *Clara Bejarano Pellicer* Aula XVII
	Antropología cultural de Andalucía *Juan Agudo Torrico* Aula XXVIII	**Vivir a orillas del Guadalquivir (AV)** *Francisco J. García Fernández* Aula XIV
		Marketing Turístico (AV) *Luis López Bonilla* Aula XXVIII
19 a 21	**El vino en España (AV) Grupo B** *José Miranda Bonilla* Aula XIV	**Política regional, recursos económicos y relaciones comerciales U.E.** *Estrella Cruz Mazo* Aula XXVIII
	El flamenco: expresión cultural de Andalucía *David Florido del Corral* Aula XXVIII	

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

www.us.es

FACULTY OF PHILOLOGY

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

First and Second Semester

FS-02	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH
FS-03	KEYS TO SPANISH VOCABULARY
FS-06	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA
FS-07	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES
FS-08	THE ARAB WORLD TODAY. CONTEMPORARY HISTORY AND INTERNATIONAL RELATIONS
FS-09	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO
FS-12	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS
FS-13	LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT: HEALTHCARE AND VOLUNTARY WORK
FS-14	PAINTING IN LITERARY SEVILLE
FS-15	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE (Second semester)
FS-16	LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH -SPEAKING COMMUNITIES

FIRST SEMESTER - TIMETABLE

TIME	MONDAYS/ WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9 - 11		PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING Javier Tamayo	113
		LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT Mike Padilla	111
11- 13	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH Angel Jiménez	KEYS TO SPANISH VOCABULARY Jerry Johnson	112
13 -15	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES Ricardo Navarrete/ José Mª Tejedor	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA Carolina Sánchez Palencia	112
15 - 17	PAINTING IN LITERARY SEVILLE Eric Davis	THE ARAB WORLD TODAY Ana Torres	112
17- 19	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO Clara Chinoy **15.00- 19.00** Room 218 **(Mondays)**	LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPEAKING COMMUNITIES Salome Lora Bravo	112

SECOND SEMESTER - TIMETABLE

TIME	MONDAYS/ WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9 - 11	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA Carolina Sánchez Palencia	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING Javier Tamayo	113
		LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT Michael Padilla	111
11- 13	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH. Manuel Padilla	KEYS TO SPANISH VOCABULARY Jerry Johnson	112
13 -15	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES Ricardo Navarrete/ José Mª Tejedor	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE Michael Padilla	113
15 - 17	PAINTING IN LITERARY SEVILLE Eric Davis	THE ARAB WORLD TODAY Ana Torres	112
17- 19	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO Clara Chinoy **15.00- 19.00** Room 218 **(Mondays)**	LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPEAKING COMMUNITIES Salome Lora Bravo	112

FACULTY OF GEOGRAPHY AND HISTORY

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

First and Second Semester

GS-01	SPAIN´S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY
GS-02	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT
GS-03	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TRENDS IN SPAIN DURING THE TWENTIETH CENTURY
GS-04	US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II
GS-05	INTERNATIONAL MARKETING
GS-06	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES
GS-07	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES
GS-09	POLITICS ON THE BIG SCREEN: FILM AS PROPAGANDA THROUGHOUT HISTORY

FIRST SEMESTER – TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9 - 11	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT Pablo Fraile Jurado		XV
11 - 13	INTERNATIONAL MARKETING Borja Sanz A. /Luis López B.	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TENDENCIES IN SPAIN DURING THE XX CENTURY Luis Méndez Rodríguez	XV
13 - 15	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES Pablo Martínez Cousinou	SPAIN´S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY Fernando Lozano Gómez	XV
15 - 17	US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II Carolina García Sanz	POLITICS ON THE BIG SCREEN: FILM AS PROPAGANDA THROUGHOUT HISTORY Carolina García Sanz	XVII
19 - 21	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES Luis Laplaza/Eduardo Jordá		XXVIII

SECOND SEMESTER - TIMETABLE

TIME	MONDAYS/ WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9 - 11	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES Pablo Martínez Cousinou	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TENDENCIES IN SPAIN DURING THE XX CENTURY Luis Méndez Rodríguez	XV
11 - 13		INTERNATIONAL MARKETING Borja Sanz A. /Luis López B.	XV
13 - 15	US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II Santiago Navarro	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT Arsenio Villar/ Mónica Aguilar	XV
15 - 17	POLITICS ON THE BIG SCREEN: FILM AS PROPAGANDA THROUGHOUT HISTORY Santiago Navarro	SPAIN´S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY Fernando Lozano Gómez	XVII
17 - 19			XIV
19 - 21	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES Luis Laplaza		207