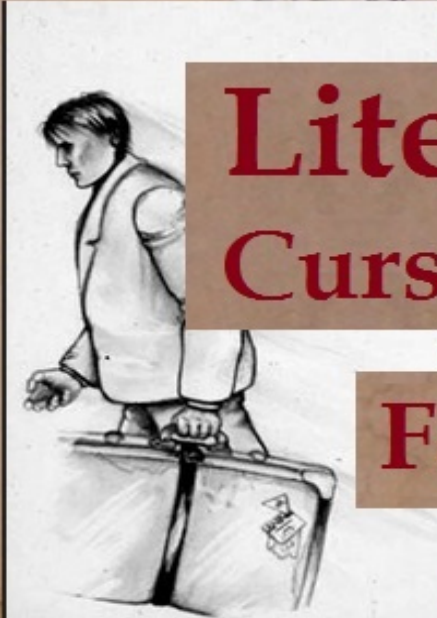


ازورک یا افندی الملوک جدا. ویا سراج الایالی المد لقمات. وافت مز لو قخدی الذهر مصرعه. الی

التدلیقہ ولا یخول الخلق
فہر الغریب سغایق الیخ اللقائ
کما حضرت بالمشک والرقیاق
بالعلم والعلم بالتمسک الخ
بالاصب الخ

EXILIE



Literatura y Exilio

Cursos de Otoño

Facultad de Filología

'Books are the only homeland of the true writer. Books that may sit on shelves or in the memory.'
Roberto Bolaño



CFP Centro de Formación Permanente

Datos Básicos

Número de horas: 50 horas

Matrícula: Del 01/10/2015 al 20/10/2015

Impartición: Del 06/11/2015 al 11/12/2015

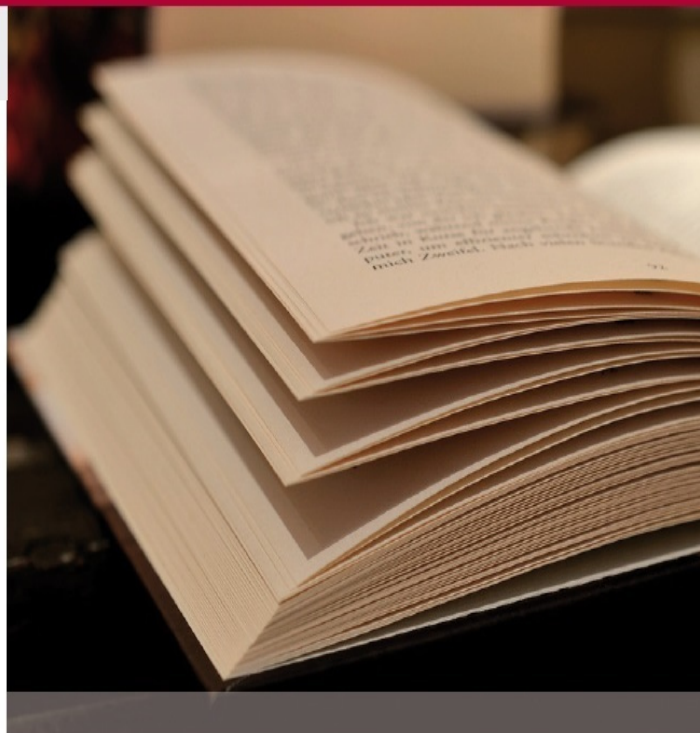
Modalidad: Semipresencial

Lugar de impartición: Facultad de Filología - Aula Magna

Dirección

Unidad organizadora: Facultad de Filología

Director de los estudios: D. Emilio González Ferrín



Curso Extensión Universitaria Literatura y Exilio (I Edición)

2015
2016



Información

Teléfono: 686 22 08 93

Web: www.siff.us.es

Email: ferrin@us.es

www.cfp.us.es



CFP Centro de Formación
Permanente
Escuela Internacional de Posgrado

Objetivos

Complementar el estudio de las diversas literaturas producidas en la Península Ibérica a través de los siglos. El enfoque "metropolitano" ha dejado en los márgenes de ese estudio a numerosas manifestaciones producidas por conciudadanos sometidos a diversos procesos de expulsión, tan comunes a nuestra Historia, siendo más representativos los moriscos, sefardíes y -ya en la época contemporánea- el exilio republicano. El concepto alemán de Exilliteratur define la realización cultural de compatriotas no aceptados en la narración histórica de unos Estados construidos ocasionalmente por exclusión. Tal es el caso de tantos españoles -entendiendo como tal habitantes a lo largo de la Historia de cuanto ahora constituye el territorio de España- que tuvieron que "remar a contra-España". El exilio no sólo fue para ellos una circunstancia biográfica, sino que definió sus modos de expresión, y por lo tanto la literatura que produjeron.

Requisitos específicos de admisión a los estudios

No existen requisitos de acceso.

Profesorado

D. Emilio González Ferrín. Universidad de Sevilla.

D. Felice Gambin. Universidad de Verona.

D. Juan Carlos Sanchez Illán Universidad Carlos III

D. Ramón Buenaventura. Madrid

D. Santiago López-Ríos Moreno. Universidad Complutense

D. Sebastiaan Faber. Universidad de Graz.

D. Yannick Llored. Universidad de Lorraine.

Programa

1. Inauguración. Juan Carlos Sánchez Illán (Universidad Carlos III de Madrid)

Diccionario Biográfico del Exilio Español.

2. Sebastiaan FABER Oberlin College (EEUU)

Literatura y exilio español en América.

3. Ramón BUENAVENTURA (Escritor y traductor)

Una ciudad que ya no existe en un país que entonces no existía.

4. Santiago LÓPEZ RÍOS (Universidad Complutense de Madrid)

Américo Castro, Márquez Villanueva, y los estudios hispánicos

5. Felice GAMBIN (Universidad de Verona, Italia)

Literatura morisca frente a sistema: Pedro de Valencia.

6. Yannick LLORED (Universidad de Lorraine, Francia)

Paisaje literario después de la batalla.

Horario

06/11/2015	19:00-21:00
13/11/2015	19:00-21:00
20/11/2015	19:00-21:00
27/11/2015	19:00-21:00
04/12/2015	19:00-21:00
11/12/2015	19:00-21:00