

## Organización, distribución de contenidos y Cronograma

El Seminario se llevará a cabo durante los meses de febrero y marzo de 2016 y constará de 11 sesiones de una hora y treinta minutos de duración (17 horas lectivas), impartidas por magníficos profesionales especialistas en la materia, distribuidas en cinco secciones; cada una de ellas orientada en una línea de investigación:

La primera sección tiene como misión introducir al alumnado en el ámbito de los estudios fónicos en general, y la prosodia y entonación del español en particular, desde una perspectiva experimental para mostrarle de manera práctica la rentabilidad que supone el uso de las nuevas tecnologías y sus diversas aplicaciones (Fonética, Fonología y Tecnologías del habla) en un ámbito superior de investigación y profesionalidad.

La segunda, está orientada a abordar el estudio de las características prosódicas y entonativas del español como idioma y de su variabilidad interna (dialectología de la entonación), así como a mostrar sus múltiples aplicaciones en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje del Español como Lengua Extranjera.

La tercera, se centra en demostrar la rentabilidad que supone el adquirir un dominio idóneo de la prosodia y la entonación del español, así como de su manifestación en el ámbito del Discurso (estructura informativa), la Traducción y la Comunicación oral y escrita (destrezas y habilidades) de cara a la investigación y al mundo laboral.

La sección cuarta está encaminada a introducir al alumnado en dos nuevos campos del conocimiento; en dos rentables líneas de investigación y salidas profesionales que si bien en España están dando sus primeros pasos, en los países de nuestro entorno cuentan con una larga trayectoria: la Fonética Clínica y la Fonética Judicial:

La primera abordará el papel que desempeña la fonética a la hora de a) establecer los criterios lingüísticos descriptivos y metodológicos suficientes y necesarios para la recogida y análisis de datos clínicos sobre la lengua española; b) adquirir el conocimiento lingüístico de las Patologías del Lenguaje y la Logopedia; c) conocer cuáles pueden ser las posibles causas de un determinado comportamiento lingüístico (su etiología) y su frecuencia (su incidencia y epidemiología).

La segunda analizará los diversos puntos de encuentro entre el Lenguaje y la Ley y cómo aportar evidencias lingüísticas en los procesos judiciales.

Finalmente, la última sección dirige su atención hacia la Locución (voz y prosodia) y su aplicación en los Medios de Comunicación (radio y televisión).

Se trata, pues, de un Seminario orientado principalmente a enseñar y mostrar en qué consiste cada especialidad o línea de investigación: sus fundamentos, qué objetivos se persiguen, qué metodología se sigue, qué se ha hecho en esa dirección (investigaciones) y qué perspectivas investigadoras y futuro profesional ofrece. En definitiva, establecer una relación entre la teoría y la práctica, con el fin de proyectar conocimientos, herramientas de trabajo, aplicación práctica y resultados científicos, para abrir así el camino a futuros investigadores y profesionales cualificados.

### Primera Sección. Fonética, Fonología y Tecnologías del habla

(11 y 18 de febrero. Aula de Grados FF)

**11/2: 16:00 a 17:30** Fonética articulatoria, acústica y perceptiva. Aplicaciones  
*Ana M<sup>a</sup> FERNÁNDEZ PLANAS (Universidad de Barcelona)*

**18/2: 16:00 a 17:30** Tecnologías del habla. Procesamiento y técnicas de análisis de la señal de voz.

*Juan María GARRIDO ALMIÑANA (Universidad Pompeu Fabra)*

### Segunda Sección. Variación lingüística y Enseñanza de E/LE

(23 y 25 de febrero. Aula de Grados FF)

**23/2: 16:00 a 17:30** La prosodia en la enseñanza de una L2

*José María LAHOZ BENGOCHEA. (Universidad Complutense de Madrid)*

**25/2: 16:00 a 17:30** Lenguas y variedades: dialectología de la entonación.

*Yolanda CONGOSTO MARTÍN (Universidad de Sevilla)*

*Paolo ROSEANO (Universidad de Udine, Italia, y Universidad de Barcelona)*

### Tercera Sección: Entonación, Prosodia y Estructura Informativa

(1 y 3 de marzo. Aula de Grados FF)

**1/3: 16:00 a 17:30** Acento, tempo y ritmo

*Antonio RÍOS MESTRE (Universidad Autónoma de Barcelona)*

**3/3: 16:00 a 17:30** Usos y funciones de la entonación

*Antonio HIDALGO NAVARRO (Universidad de Valencia)*

### Cuarta Sección: Fonética Clínica y Fonética Judicial

(8, 10 y 15 de marzo. Aula de Grados FF)

**8/3: 16:00 a 17:30** Fonética acústica, Fonética perceptiva y Fonética Clínica

*Victoria MARRERO AGUIAR (Universidad Nacional de Educación a Distancia)*

**10/3: 16:00 a 17:30** Fonética acústica, Fonética perceptiva y Fonética Judicial

*Eugenia SAN SEGUNDO (Universidad de York, Inglaterra)*

**15/3: 16:00 a 17:30** La cualidad de la voz: investigación y aplicación práctica profesional

*Mariana FERNÁNDEZ (Universidad de la República, Uruguay; y CSIC)*

### Quinta Sección: Locución en Radio y Televisión

(17 de marzo Aula de Grados FF y 29 de marzo Aula 211)

**17/3: 16:00 a 17:30** Voz y prosodia aplicada a los medios audiovisuales. I

*Carmen DE LA MOTA (Universidad Autónoma de Barcelona)*

**29/3: 16:00 a 17:30** Voz y prosodia aplicada a los medios audiovisuales. II

*Emma RODERO (Universidad Pompeu Fabra)*