PENSAMIENTO, FICCIÓN E INTRIGA LITERARIA EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

Jueves, 20 de octubre – Aula de Grados (108)

11,30 Recepción de participantes
11,45 Presentación del Seminario

12,00 **Conferencia de inauguración**
María Isabel Morales Sánchez (Profesora Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad de Cádiz)
"Lectores en suspense: las estrategias discursivas de la intriga en la narración literaria"

13,00 **Ponencia**
Noel Rivas Bravo (Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad de Sevilla)
"El cuento de Jorge Luis Borges"
14,00 Coloquio

16,30 **Comunicaciones**
Ruth Robleda Caballero (Universidad de Sevilla): "La voz del ensayo como "arma de urgencia" en la novela contemporánea"
Jaime Puig Guisado (Universidad de Sevilla): "La lírica chilena que empapa: un estudio comparado entre la poesía de Pablo de Rokha y la narrativa de Roberto Bolaño"

17,30 **Ponencia**
Fátima Coca Ramírez (Profesora Contratada Doctora de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad de Cádiz)
"*Alabardas*: la construcción de una novela desde el mundo saramaguiano"

18,30 **Ponencia**
José Manuel Begines Hormigo (Grupo de Investigación Teoría lingüístico-literaria, Universidad de Sevilla)
"*Como la sombra que se va*: la disolución de la trama en la narrativa de Antonio Muñoz Molina"
19,30 Coloquio

Viernes, 21 de octubre – Aula de Grados (108)

10,30 **Comunicaciones**
Diego A. Mejía-Alandia (Universidad de Sevilla): "El (Anti)-Monumento en el Libro. La violencia como agente estético en *Mein Jahr als Mörder* de Friedrich Christian Delius"
Francisco Estévez (Universidad de Valladolid): "Narrar a Barthes"

11,30 **Ponencia**
Pablo Sánchez López (Profesor Contratado Doctor de Literatura Española, Universidad de Sevilla)
"Reflexiones sobre la intriga novelística en la era digital"

12,30 **Ponencia**
Juan Frau (Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad de Sevilla)
"Anticipación y suspense en la novela por entregas"
13,15 Coloquio

16,30 **Comunicaciones**
José Antonio Cienfuegos (Universidad de Sevilla)
"*Continuidad en los Parques*. El pacto con el lector como resolución de la intriga en los cuentos fantásticos de Julio Cortázar"
Rafael Roblas Caride (Universidad de Sevilla)
"Crimen y literatura: la ficción de la novela como hipótesis de un caso real. *Los invitados* de Alfonso Grosso"

17,30 **Conferencia de clausura**
Sultana Wahnón Bensusan (Catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad de Granada)
"Intriga y pensamiento en los relatos de Kafka"
18,30 Coloquio
19,00 Clausura

Dirección: María Victoria Utrera Torremocha.
Comité organizador: Ninfa Criado Martínez, Juan Frau García, Joaquín Moreno Pedrosa, Manuel Romero Luque.
Comité científico: Antonio Garrido Domínguez, Noel Rivas Bravo, Esteban Torre Serrano.