

## LÍNEAS TEMÁTICAS TFM MELLC

2015-2016

(Se señalan con asterisco los nombres de los profesores que pertenecen a los itinerarios de inglés)

### LINGÜÍSTICA

PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS	DEPARTAMENTO	CORREO
MANUEL CARRERA DÍAZ	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <i>Bilingüismo y multilingüismo individual y social</i></li><li>▶ <i>Políticas lingüísticas</i></li></ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	carrera@us.es
CARMEN CASTRO MORENO	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <i>Las Tic's aplicadas al mundo laboral</i></li><li>▶ <i>Tecnologías de síntesis del habla</i></li><li>▶ <i>Nuevos programas y retos en la redistribución de la información digital</i></li></ul>	Filología Alemana	ccastro1@us.es
*JOAQUÍN COMESAÑA RINCÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <i>Morfosintaxis inglesa</i></li><li>▶ <i>Léxico-sintaxis del predicado inglés</i></li></ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	jcomesana@us.es
ANTONELLA D'ANGELIS	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <i>Lingüística contrastiva</i></li><li>▶ <i>Morfología</i></li><li>▶ <i>Emprendimiento y filología</i></li></ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	adangelis@us.es
*JULIA FERNÁNDEZ CUESTA	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <i>Historia del inglés</i></li><li>▶ <i>Cambio lingüístico en inglés</i></li></ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	jcuesta@us.es

<b>* LUISA GARCÍA GARCÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Morfosintaxis histórica del inglés</i></li> <li>▶ <i>Morfosintaxis histórica comparada</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	luisa@us.es
<b>BLANCA GARRIDO MARTÍN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Transcripción y edición de textos antiguos</i></li> <li>▶ <i>Variación lingüística y textual</i></li> <li>▶ <i>Morfosintaxis histórica y análisis del discurso de textos antiguos</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	blancagm@us.es
<b>ADELAIDA HERMOSO MELLADO-DAMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Estructura sintáctica de las lenguas</i></li> <li>▶ <i>Análisis del discurso</i></li> <li>▶ <i>Argumentación lingüística</i></li> </ul>	Filología Francesa	ahermoso@us.es
<b>*ÁNGEL JIMÉNEZ FERNÁNDEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Sintaxis y categorías discursivas</i></li> <li>▶ <i>Estructura informativa y orden de palabras</i></li> <li>▶ <i>Lingüística comparada</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	ajimfer@us
<b>ARACELI LÓPEZ SERENA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Variación y variedades lingüísticas: realidad, modelización teórica, reflejo didáctico</i></li> <li>▶ <i>Metodología y epistemología de la lingüística: métodos de investigación y aplicaciones prácticas</i></li> <li>▶ <i>Análisis del discurso, lingüística textual: pragmática, sintaxis y marcación del discurso</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	cheilop@us.es
<b>ANA MANCERA RUEDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Emprendimiento y filología</i></li> <li>▶ <i>Análisis del discurso y pragmática del español</i></li> <li>▶ <i>Español coloquial</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	anamancera@us.es
<b>MARÍA MÁRQUEZ GUERRERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Patologías del lenguaje y lingüística clínica</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	mmarquez@us.es

<b>*JAVIER MARTÍN GONZÁLEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Morfosintaxis</i></li> <li>▶ <i>Lingüística comparada</i></li> <li>▶ <i>Aspectos cognitivos lingüísticos en monolingües y bilingües</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	javiermartin@us.es
<b>CRISTINA MARTÍNEZ FRAILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Préstamos lingüísticos no estandarizados</i></li> </ul>	Filología Alemana	cmartinez@us.es
<b>JOSÉ JAVIER MARTOS RAMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Ideologías lingüísticas</i></li> <li>▶ <i>Lengua y cultura</i></li> <li>▶ <i>Análisis del discurso</i></li> </ul>	Filología Alemana	jmartos@us.es
<b>*MANUEL PADILLA CRUZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Pragmática cognitiva: aplicaciones, implicaciones y desarrollos de la teoría de la relevancia</i></li> <li>▶ <i>Pragmática social (teoría de la cortesía) y análisis del discurso</i></li> <li>▶ <i>Pragmática de la interlengua</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	mpadillacruz@us.es
<b>LOLA PONS RODRÍGUEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Transcripción y edición de textos antiguos hispánicos</i></li> <li>▶ <i>Paisaje lingüístico y sociolingüística hispánica</i></li> <li>▶ <i>Variantes textuales y variación lingüística</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	lolapons@us.es
<b>FRANCISCO SALGUERO LAMILLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Modelos formales del lenguaje y la gramática.</i></li> <li>▶ <i>Lingüística, cognición y representación del conocimiento.</i></li> <li>▶ <i>Biolingüística.</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lingüística General)	salguero@us.es
<b>FRANCISCO SÁNCHEZ ROMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Intercambio de préstamos lingüísticos entre diferentes lenguas europeas: cronología y campos semánticos.</i></li> </ul>	Filología Alemana	fsromero@us.es
<b>PAOLO SILVESTRI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Sociolingüística</i></li> <li>▶ <i>Historia de la lengua</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	psilvestri@us.es

## LITERATURA Y ESTUDIOS CULTURALES

PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS	DEPARTAMENTO	CORREO
<b>MERCEDES ARRIAGA FLÓREZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Mujer y literatura</i></li> <li>● <i>Estereotipos femeninos en literatura</i></li> <li>● <i>Personajes femeninos en literatura</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	marriaga@us.es
<b>TRINIDAD BARRERA LÓPEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Poesía de vanguardia y postvanguardia en las literaturas hispánicas</i></li> <li>● <i>Narrativa de vanguardia y postvanguardia en Hispanoamérica</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	tbarrera@us.es
<b>VÍCTOR BORRERO ZAPATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura de la emigración</i></li> <li>● <i>El discurso del pasado y la memoria en la literatura</i></li> </ul>	Filología Alemana	vborrero@us.es
<b>MARÍA CABALLERO WANGÜEMERT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura y pintura en modernismo y vanguardia hispanoamericanos</i></li> <li>● <i>Escrituras del yo en Hispanoamérica: autobiografías, diarios, memorias, autoficción</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	mcaballero@us.es
<b>ANTONIO LUIS CHÁVEZ REINO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Tradición y transmisión de textos griegos</i></li> <li>● <i>Historia de los textos griegos</i></li> <li>● <i>Paleografía, crítica textual y edición de textos griegos</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	antchavez@us.es

<b>MERCEDES COMELLAS AGUIRREZÁBAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cine y literatura.</i></li> <li>● <i>Literatura española actual</i></li> <li>● <i>La Nueva Mitología romántica</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	mcomella@us.es
<b>*BRIAN CREWS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura y cultura moderna y posmoderna en lengua inglesa</i></li> <li>● <i>Narrativa inglesa desde el siglo XIX hasta la actualidad</i></li> <li>● <i>Escrituras del yo en lengua inglesa</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	brian@us.es
<b>*JOSEFA FERNÁNDEZ MARTÍN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Teatro inglés medieval.</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jfmartin@us.es
<b>*MANUEL J. GÓMEZ LARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Trabajos de edición crítica de textos literarios ingleses (XVI-XVII)</i></li> <li>● <i>Teatro inglés de los siglos XVI y XVII</i></li> <li>● <i>Teatro musical en lengua inglesa</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	mjlara@us.es
<b>*MIKE GRONOW</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Autores, obras, y su interacción con los medios de comunicación: la dimensión diacrónica</i></li> <li>● <i>Categorías de discurso y la proyección de la literatura en los medios de comunicación y en las redes sociales</i></li> <li>● <i>Creatividad mediático-periodística y la literatura</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	mjgronow@us.es
<b>*JUAN IGNACIO GUIJARRO GONZÁLEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Jazz y literatura</i></li> <li>● <i>Literatura y cultura de los EEUU desde 1900</i></li> <li>● <i>Literatura y cultura afroamericana desde 1900</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jiguijarro@us.es
<b>INMACULADA ILLANES ORTEGA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura e imagen: la inscripción de la pintura en la narrativa contemporánea</i></li> <li>● <i>El relato fantástico</i></li> </ul>	Filología Francesa	iillanes@us.es

<b>MANUEL MALDONADO ALEMÁN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura, historia y memoria</i></li> <li>● <i>Vanguardias literarias</i></li> <li>● <i>Literatura y exilio</i></li> </ul>	Filología Alemana	mmaldonado@us.es
<b>JUAN MONTERO DELGADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Bibliografía material y crítica textual aplicada a la edición de textos literarios españoles</i></li> <li>● <i>Literatura española del Siglo de Oro en su relación con las literaturas europeas</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	jmontero@us.es
<b>CARMEN DE MORA VALCÁRCEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura e identidad en Hispanoamérica (siglos XVI – XXI)</i></li> <li>● <i>Narrativa hispanoamericana contemporánea</i></li> <li>● <i>Literatura hispanoamericana colonial</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	demora@us.es
<b>*M. JOSÉ MORA SENA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura inglesa medieval</i></li> <li>● <i>Literatura inglesa: Renacimiento y Restauración</i></li> <li>● <i>Edición de textos ingleses</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	sena@us.es
<b>MARTA PALENQUE SÁNCHEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura española contemporánea</i></li> <li>● <i>Lectura, recepción y difusión de la literatura</i></li> </ul>	Literatura Español e Hispanoamericana	mpalenque@us.es
<b>MIRIAM PALMA CEBALLOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Escritura, género y corporeidad</i></li> <li>● <i>Márgenes y escritura</i></li> </ul>	Filología Alemana	palma@us.es
<b>M. CONCEPCIÓN PÉREZ PÉREZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura comparada: El mito de Don Juan. La novela del adulterio en el realismo europeo</i></li> <li>● <i>Literatura y cine: La adaptación. Estudio de temas</i></li> </ul>	Filología Francesa	mconcepcionp@us.es
<b>ANA PÉREZ VEGA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Edición crítica, traducción y/o comentario de textos latinos, o autores clásicos españoles o universales en los que pervivió la cultura greco-latina.</i></li> <li>● <i>Historia del texto</i></li> <li>● <i>Transmisión manuscrita</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	apvega@us.es
<b>*J. ANTONIO PRIETO PABLOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Estudios culturales</i></li> <li>● <i>Análisis del discurso</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	ppablos@us.es

<b>CARMEN RAMÍREZ GÓMEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El mito de 'Carmen' de P. Mérimée</i></li> <li>• <i>Escritoras francesas modernas y contemporáneas</i></li> <li>• <i>Representaciones femeninas en la literatura francesa moderna y contemporánea</i></li> </ul>	Filología Francesa	cramirez@us.es
<b>FÁTIMA ROLDÁN CASTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura de viajes en la cultura árabe islámica</i></li> <li>• <i>Orientalismo y mundo árabe</i></li> <li>• <i>Otredad y mundo árabe</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	froidan@us.es
<b>ISABEL ROMÁN GUTIÉRREZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura española contemporánea</i></li> <li>• <i>Relaciones entre literatura y otras artes</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	iroman@us.es
<b>*MERCEDES SALVADOR BELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura inglesa de la Edad Media, del Renacimiento y sus revisiones contemporáneas</i></li> <li>• <i>Historia del libro; la cultura del manuscrito y del libro impreso; la imprenta y su impacto en la literatura</i></li> <li>• <i>Relaciones culturales entre España e Inglaterra en la Edad Media y el Renacimiento</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	msalvador@us.es
<b>*CAROLINA SÁNCHEZ PALENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura y género</i></li> <li>• <i>Literatura contemporánea en lengua inglesa</i></li> </ul>	Filología Inglesa. Literatura Inglesa y Norteamericana	csanchez@us.es
<b>JOSÉ SOLÍS DE LOS SANTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Edición crítica y traducción de textos latinos</i></li> <li>• <i>Bibliología e historia literaria</i></li> <li>• <i>Literatura humanista del Siglo de Oro</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	jsolis@us.es
<b>*JOSÉ MARÍA TEJEDOR CABRERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La vanguardia no modernista en lengua inglesa</i></li> <li>• <i>Finnegans Wake de James Joyce</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jtejedor@us.es
<b>*M. ÁNGELES TODA IGLESIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura del siglo XIX en lengua inglesa</i></li> <li>• <i>Literatura norteamericana</i></li> <li>• <i>Género, etnia y literatura en lengua inglesa</i></li> </ul>	Filología Inglesa. (Literatura Inglesa y Norteamericana)	mtoda@us.es

<b>LEONARDA TRAPASSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura y cultura italianas de los siglos XIX, XX y XXI y aspectos de su comparación con otras literaturas</i></li> <li>• <i>Recepción de la literatura italiana en otros contextos culturales</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	ltrapassi@us.es
<b>ANGÉLICA VALENTINETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Representación de la alteridad y la identidad en la cultura</i></li> <li>• <i>Literatura y cultura de la imagen</i></li> <li>• <i>Filología y edición de textos en la era digital</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	valenti@us.es
<b>MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escrituras del yo</i></li> <li>• <i>Creatividad literaria</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	amedel@us.es