

Punto 2b

El Máster consta de 60 créditos ECTS, con la siguiente estructura:

- Módulo A: Materias metodológicas y dirigidas al análisis (obligatorias): 18 créditos
- Módulo B: Materias específicas del Máster en Lengua española y Literaturas en español. El alumno deberá realizar 36 créditos de una oferta de 72 créditos, organizada en dos módulos:
- Módulo B1: Materias de Lengua Española (36 créditos) (optativas)
- Módulo B2: Materias de Literatura Española e Hispanoamericana (36 créditos) (optativas)
- Trabajo Fin de Máster (obligatorio): 6 créditos

Créditos totales: 60

Las materias ofrecidas dentro del Módulo A son de obligada realización para todo el alumnado inscrito. Igualmente, es obligatoria la presentación del Trabajo Fin de Máster, para lograr el correspondiente título.

En el Módulo B, el alumnado tiene libertad para escoger los 36 créditos que ha de realizar de entre las materias ofrecidas, que sumarán un total de 72 créditos. Con ello, tendrá la posibilidad de realizar solo créditos de materias lingüísticas, de materias literarias, o combinar ambas.

Plan de estudios

Módulo A:

“Metodología de la investigación filológica en el mundo hispánico” (10 créditos) – Anual – Obligatoria

“Técnicas del análisis lingüístico en español hablado y escrito” (4 créditos) – Semestral– Obligatoria

“Crítica textual en las literaturas hispánicas” (4 créditos) – Semestral – Obligatoria

Módulo B

B1: Estudios lingüísticos: “Lingüística de la enunciación: su aplicación al español”

- **“Oralidad en la escritura”** (4 créditos) – Semestral – Opcional
- **“Toponimia e historia de la lengua”** (4 créditos) – Semestral – Opcional
- **“Sintaxis y análisis del discurso en la historia del español”** (4 créditos) – Semestral – Opcional
- **“La argumentación lingüística: mecanismos y estrategias”** (4 créditos) – Semestral – Opcional
- **“La polifonía textual como marco para el análisis del humor”** (4 créditos) – Semestral – Opcional
- **“Morfosintaxis histórica del español”** (4 créditos) – Semestral – Opcional

- **“(Des)cortesía estratégica para la persuasión: visión socio-pragmalingüística”** (4 créditos) – Semestral – Opcional
- **“Análisis del discurso lexicográfico”** (4 créditos) – Semestral – Opcional
- **“Fonética experimental, prosodia y entonación del español”** (4 créditos) – Semestral – Opcional

B2: Estudios literarios

“Interpretación y recepción del texto literario” (4 créditos) – Semestral – Opcional

- *“Tradición popular y tradición culta en la literatura española. Interrelaciones y contrastes”*

- **“Lope de Vega y la Comedia Nueva”** (4 créditos) – Semestral – Opcional
- **“El canon culto: Góngora”** (4 créditos) – Semestral – Opcional
- **“La tipología del villano en la literatura de los Siglos de Oro: su presencia/ausencia en la obra de Cervantes”** (4 créditos) – Semestral – Opcional
- **“Literatura y sociedad en la época del Realismo”** (4 créditos) – Semestral – Opcional
- **“Literatura y bohemia”** (4 créditos) – Semestral – Opcional

- *“Literatura hispanoamericana moderna”*

- **“Escrituras y lenguajes en la literatura colonial hispanoamericana”** (4 créditos) Semestral – Opcional
- **“Para decir al otro: mujer y literatura en Hispanoamérica”** (4 créditos) – Semestral – Opcional
- **“Narrativa hispanoamericana contemporánea”** (4 créditos) – Semestral – Opcional