

## HORARIOS

### MELLC 2015-16

Las clases del primer cuatrimestre empiezan el martes 3 de noviembre. Las del segundo cuatrimestre comienzan el lunes 22 de febrero.

#### PRIMER CUATRIMESTRE

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>8:30-11:30</b>					3.2. Lenguas de especialidad para la comunicación profesional.
<b>11:30-14:30</b>					2.1. Edición de textos clásicos. 2.2. Edición de textos hispánicos. 2.3. Editing texts in English. 3.3. Patologías del lenguaje y lingüística clínica
<b>15-18</b>	1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística.  4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones.	3.1. Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje.  4.4. Literature and the arts.	1.3. Sociedades plurilingües.  4.2. Literatura y otras artes.	1.2. La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico.  4.3. Literatura y medios de comunicación.	
<b>18-21</b>	<i>Módulo Común</i> 1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas.  5. Book culture, literacy and the transmission of knowledge.	<i>Módulo Común</i> 2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión.	<i>Módulo Común</i> 3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura.  6. Major paradigms in linguistic and literary research.	<i>Módulo Común</i> 4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales.	

SEGUNDO CUATRIMESTRE

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10-13				8.4. Aesthetic renewal and the literary avant-garde. <b>(De 11 a 14).</b>	9.3. Argumentación lingüística.  10.3. Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura.  10.4. Images of women in literature.
15-18	5.1. Los condicionamientos biológicos del lenguaje.  6.1. Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad.	5.2. Categorías mentales y estructuras lingüísticas.  5.4. Mental categories and linguistic structures.  6.2. Literatura e identidad.	7.1. Procesos de globalización lingüística.  6.3. Escrituras del yo.  6.4. Writing the self.	9.1. Estudio avanzado de la estructura de las lenguas.  9.4. Advanced analysis of the structure of languages.  10.1. Mujer e historia literaria.	
18-21	5.3. La mente de un bilingüe.  8.1. Formación y transmisión del canon literario.	7.3. La lengua de los textos antiguos.  8.2. Renovación estética y vanguardias.	7.2. Factores externos e internos en la evolución de las lenguas.  7.4. Extrinsic and intrinsic factors in the evolution of languages.  8.3. Formas marginales en la literatura.	9.2. Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos.  9.5. Tools for the analysis of discourse and communicative acts.  10.2. Feminismo y literatura.	